



RAPPORT ANNUEL

2022-2023

M MUSÉE
DU
FJORD
SAGUENAY

museedufjord.com

3346 Boul. de la
Grande-Baie-Sud
La Baie, QC
G7B 1G2

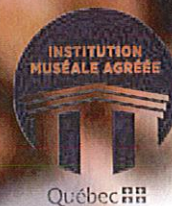




TABLE DES MATIÈRES

3 INTRODUCTION

4 MISSION DU MUSÉE DU FJORD

Chef de file de la muséologie scientifique au Québec

5 LE MUSÉE EN CHIFFRES

6 MESSAGE DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Rapport détaillé

14 ENJEUX PRIORITAIRES

Trois enjeux du Musée

17 ÉTATS FINANCIERS

Faits saillants et états financiers vérifiés
au 31 mars 2023

35 EXPOSITIONS PERMANENTES

36 EXPOSITIONS TEMPORAIRES, EN CIRCULATION ET VIRTUELLES

39 COLLECTIONS VIVANTES

Dénombrement des espèces recueillies

40 ACTIONS CULTURELLES ET ÉDUCATIVES

Le service de la médiation

43 L'ÉQUIPE

Salariés, collaborateurs et bénévoles

45 CONCLUSION

46 MERCI AUX PARTENAIRES

Introduction

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

Chaque année, l'exercice d'introspection qu'exige la préparation d'un rapport annuel plonge le lecteur dans la vie du Musée du Fjord. Ainsi, tous sont à même de repérer les faits et actions majeures qui, au quotidien, témoignent du travail important de son conseil d'administration et de son équipe professionnelle.

L'année 2022-2023 s'est avérée mouvementée, notamment au chapitre financier. Le simple maintien des activités et de la qualité des services a représenté un fameux défi à l'égard des grands objectifs du Musée et autour de ses projets-cibles, dans un contexte inflationniste. Pour diminuer les frais d'exploitation, le Musée a donc été contraint de modifier sa programmation. Il a fallu de la créativité et de l'adaptabilité afin de tenir la plupart de ses activités. Le Musée a su bénéficier de la confiance du public, de même qu'il s'est appuyé sur le soutien et la compréhension de ses pairs à l'étranger et collaborateurs, un atout majeur du Musée du Fjord. Puissants et efficaces, les partenariats ont une fois de plus fait leur preuve en faveur de la pérennité de notre mission, tournée vers un avenir innovant.

Vision, mission, valeurs

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

Le Musée du Fjord a pour vision d'être chef de file de la muséologie scientifique au Québec. Sa mission est de faire connaître et aimer le Fjord du Saguenay et la baie des Ha! Ha! par une approche scientifique, tout en respectant ses quatre valeurs fondamentales :

01. Respect du visiteur

Le respect du visiteur conditionne l'ensemble des activités du Musée. Il se traduit par la courtoisie du personnel, la qualité de la communication, le confort de son expérience intégrale au Musée, l'accessibilité des espaces et des services, ainsi que la satisfaction des attentes du public.

02. Innovation

La manière de partager l'information scientifique donnant accès au savoir demeure l'un des principaux éléments distinctifs du Musée, qui vise l'originalité et l'innovation dans ses installations. Ce sont des atouts précieux pour conserver l'intérêt du public et fidéliser la clientèle diversifiée.

03. Engagement communautaire

Les activités du Musée depuis plus de quatre décennies mettent de l'avant la richesse de la communauté régionale, son histoire et son développement. Cette démarche vise à inspirer ses visiteurs envers l'engagement communautaire, au profit d'un fort sentiment d'appartenance à l'égard de l'institution et de la région.

04. Esprit d'équipe

Le Musée considère son personnel et ses contributeurs, dont ses bénévoles, à titre de fondement de son succès. En conséquence, il assure le respect et la valorisation des individus, en privilégiant le travail d'équipe, la passion, le dynamisme, la créativité et la complicité, pour soutenir leur parcours vers l'atteinte des objectifs et de l'amélioration continue.

Le Musée en chiffres

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

1 465 942 \$

Budget d'opération
annuel du Musée

876m²

Surface
d'exposition

14

Expositions : 4 permanentes, 5
temporaires, 5 locatives

1 215

Nombre de représentations du
spectacle multimédia

272

Groupes de visiteurs

49

Employés et
collaborateurs

50

Bénévoles

635 431

Personnes rejointes par les
réalisations du Musée

Message de la présidence et de la direction générale

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

« Gouverner en assurant la pérennité du Musée dans un contexte changeant fut notre principal défi. »



Francis Gauthier
Président du conseil d'administration



Faits saillants

Dans un contexte changeant, un dossier majeur a mobilisé le conseil d'administration et la direction générale au cours de l'année 2022-2023 : la viabilité financière institutionnelle.

En mai 2022, nous avons soumis une demande triennale de l'ordre de 966 000\$ au programme d'aide financière aux institutions muséales du Québec, reconnu par le ministère de la Culture et des Communications, qui vise trois objectifs :

- Maintenir l'accessibilité des institutions muséales;
- Préserver la qualité de l'offre muséale sur le territoire;
- Contribuer à la santé financière des institutions muséales.

Le Musée s'est vu attribuer une subvention de 844 890 \$ (315 333 \$ par an) pour les exercices financiers s'échelonnant de 2022 à 2025 inclusivement, incluant un apport ponctuel de 50 000 \$. Soulignons que notre demande était de 946 000 \$, par conséquent, nous constatons un manque à gagner de 101 110 \$ qu'il faudra combler autrement. Force est d'admettre que l'exercice 2023-2024 sera marqué par d'autres défis de taille, car nos crédits de base demeurent inchangés, ce qui fait qu'en dollars réels, notre flexibilité budgétaire diminue d'une année à l'autre. Des fonds sont nécessaires pour développer des expositions de qualité, améliorer et diversifier la programmation actuelle face aux nouveaux enjeux écologiques, maintenir et retenir nos talents humains dans un contexte de pénurie, préserver les collections, tout comme garder notre collection vivante en santé.

Par ailleurs, étant donné la situation économique, cette viabilité financière restera au cœur de nos préoccupations comme pour la plupart des institutions muséales au pays.

Message de la présidence et de la direction générale

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023



Guylaine Simard, Directrice générale



« L'exposition Génial! Tous intelligents! a été le fruit d'un partenariat entre le Musée et nos pairs en France.»

Le Musée à l'international

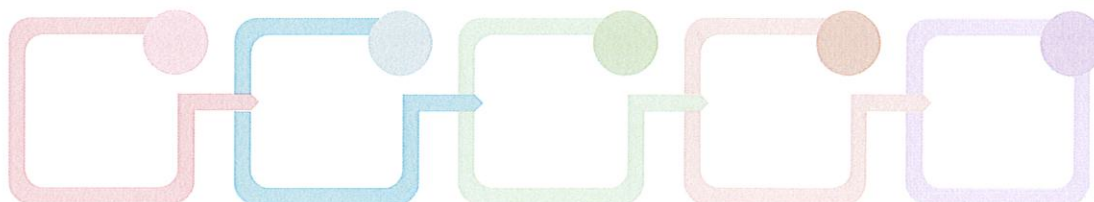
Notre institution a élargi ses horizons à travers plusieurs collaborations françaises : l'exposition Génial! Tous intelligents!, est le fruit d'un partenariat exceptionnel du Musée avec le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, l'Espace des sciences de Rennes et Science by Art. Grâce à cette alliance, l'exposition a été présentée à la Rotonde à Saint-Étienne, en France, du 4 février au 13 juillet 2023. Nous sommes fiers que cette réalisation suscite l'intérêt d'autres centres de sciences français. D'ailleurs, notre coopération exemplaire a fait l'objet d'une présentation lors de la rencontre de musées Québec-France, le 30 mars 2022, à la résidence de la déléguée générale du Québec à Paris.

De plus, le Musée a établi une collaboration importante avec Océanopolis, le Centre national de culture scientifique dédié à l'océan à Brest, en Allemagne. En s'inspirant de son programme de recherche sur le plancton, le Musée envisage d'implanter au Saguenay un programme de sciences participatives inspiré de celui d'Océanopolis, Objectif plancton, afin d'étudier les organismes planctoniques du Saguenay. Ce projet verra le jour en 2024-2025. Grâce à de l'aide de l'Accord Canada-France, nous avons pu échanger avec l'équipe française qui assiste le Musée et ses partenaires dans la mise en place de ce projet de recherche unique au Québec.

En juin 2022, la direction générale a présenté le projet de modernisation et d'agrandissement du Musée lors des Assises France-Québec de l'Institut France-Québec pour la coopération scientifique en appui au secteur maritime à Saint-Nazaire. Le chantier du Musée a soulevé de l'enthousiasme, car il est complémentaire au projet Océanolab, d'Océanopolis.

Le projet d'agrandissement et de mise à niveau du Musée du Fjord

Au cours de l'année, notre projet de modernisation et d'agrandissement a connu quelques progrès. Ce chantier mettra en valeur les recherches sur le fjord et permettra le renouvellement complet de l'offre d'expositions et l'ajout de nouveaux espaces destinés au service de la médiation pour la tenue d'événements. Ces améliorations à l'expérience de visite sont certainement ambitieuses, mais s'inscrivent en parfaite concordance avec notre mission et notre vision progressiste, consolidant ainsi un avenir plus que prometteur. Le 7 décembre 2022, le conseil municipal de Saguenay a autorisé la recherche de financement pour la réalisation du projet et le ministère de la Culture et des Communications du Québec a autorisé le dépôt d'une demande de financement préliminaire qui sera suivie de plusieurs autres. Notre chantier en est un de longue haleine. Il exigera de la détermination et des appuis inconditionnels de nombreux partenaires et donateurs.



« Le Musée du Fjord a eu un apport considérable au projet de recherche scientifique sur la pêche au flétan de l'Atlantique dans le Saguenay, dont des reportages médiatiques ont fait écho jusqu'en Scandinavie. »

Recherche sur le flétan de l'Atlantique

Parmi les autres points saillants, mentionnons l'apport indéniable du Musée du Fjord au projet de recherche scientifique sur la pêche au flétan de l'Atlantique dans le Saguenay permise exceptionnellement l'hiver dernier. Nos biologistes ont été actives en prélevant les otolithes et les contenus stomacaux des poissons capturés pour des analyses scientifiques favorisant l'acquisition de connaissances biologiques et comportementales. Pour leur part, nos médiateurs ont enregistré plus de 1 300 pêcheurs pour l'émission d'un permis spécial donné par Pêches et Océans Canada. La collaboration du Musée a fait l'objet de plusieurs reportages, dont l'un aux États-Unis et un autre en Scandinavie.

L'équipe de biologistes du Musée du Fjord a pris part activement au projet de pêche scientifique hivernale du flétan de l'Atlantique dans le fjord du Saguenay. Leur expertise a été mise à contribution pour peaufiner les protocoles, enregistrer les prises, récolter les données des sites de captures, mesurer et sexer les spécimens, et procéder aux prélèvements biologiques (otolithes, estomacs, etc.). Au total, 16 flétans ont été enregistrés (résultats des analyses prévus en 2024).



Innover pour rejoindre tous les publics!

Le Musée du Fjord occupe une place prépondérante dans l'écosystème culturel et la diffusion scientifique régionale. En ce sens, la programmation de 2022-2023 a valorisé et multiplié les collaborations, permettant la présentation et la circulation d'expositions originales, et le développement d'une offre éducative et culturelle innovante. Conséquemment, le Musée a créé un nouveau levier en médiation scientifique pour les jeunes générations et les publics qui ne peuvent le fréquenter.

La Science mobile du Musée du Fjord, qui a été inaugurée à l'automne 2022, vise à apporter l'apprentissage scientifique directement aux communautés de notre région. Grâce à cette nouvelle activité, nous pouvons transporter nos connaissances scientifiques dans les écoles, les organismes communautaires et les festivals, offrant ainsi à un public diversifié l'occasion de s'immerger dans les merveilles du fjord.

« Unique au Saguenay-Lac-Saint-Jean, la Science mobile sillonnera la région pour favoriser le rayonnement des sciences et de notre mission dès 2024.»

Pour découvrir nos programmes inspirants, nous vous invitons à parcourir l'ensemble du rapport annuel dont l'effet d'ensemble est éloquent et démontre que le Musée du Fjord est un leader performant et apprécié autant pour la qualité de ses réalisations que pour ses implications sociales.



La Science mobile du Musée du Fjord propose une variété d'activités interactives et pratiques qui captivent l'imagination des participantes et participants.

« Le Musée du Fjord est un joyau non seulement pour la région du Saguenay–Lac–Saint-Jean, mais aussi pour l'ensemble du milieu muséal canadien. »

– Hon. Pablo Rodriguez

Visite du ministre du Patrimoine canadien Pablo Rodriguez

Le 2 mars dernier, lors de sa visite au Musée, Pablo Rodriguez, ministre du Patrimoine canadien et lieutenant du Québec, a annoncé un investissement de 297 000 \$ pour le projet de l'exposition itinérante Tentacules et Cie. Il a déclaré : « Le Musée du Fjord est un joyau non seulement pour la région du Saguenay–



Lac-Saint-Jean, mais aussi pour l'ensemble du milieu muséal canadien. L'exposition Tentacules et Cie permettra aux visiteurs de plonger dans un monde captivant et d'en apprendre plus sur l'importance de l'écosystème des animaux marins invertébrés du Canada. Bon succès au Musée du Fjord et à cette superbe exposition! » Nous sommes ravis de son intérêt envers notre institution.

Du côté du développement durable

Le Musée prend en compte les enjeux du développement durable dans l'accomplissement de sa mission scientifique et éducationnelle. Les principes du développement durable s'appliquent sur tous les plans, soit auprès des employés, des fournisseurs et des partenaires, ainsi que dans les messages livrés au public. Il enregistre plus de 1050 heures de bénévolat par année.

En cohérence avec sa Politique de développement durable, il a valorisé les coproductions et l'écoconception de ses expositions. Les considérations écologiques, dès la conceptualisation de tous nos projets, sont prises en compte. Ainsi, nous essayerons de réutiliser le plus possible nos matériaux, afin de réduire l'empreinte carbone et d'amortir les coûts inflationnistes. Des éléments structuraux sont choisis en fonction de leur durabilité et pourront être exploités dans le futur.

« Nous exprimons notre vive reconnaissance à tous ceux et celles qui appuient avec bienveillance notre mission. »



De grands mercis

Nous remercions les membres de notre formidable équipe, qui ont œuvré aux réussites du Musée dans un contexte financier complexe; ils n'ont pas cessé de veiller au développement institutionnel, faisant preuve de créativité à maints égards.

Nous soulignons également le dévouement engagé des membres du conseil d'administration, que nous remercions chaleureusement. Notre gratitude va également aux nombreux bénévoles, à nos abonné(e)s et aux visiteurs(-euses) du Musée qui nous stimulent et nous encouragent à poursuivre nos actions.

Notre reconnaissance bien sentie va aussi à l'endroit de nos principaux subventionnaires et partenaires gouvernementaux pour leur contribution essentielle : le gouvernement du Québec, par l'entremise du ministère de la Culture et des Communications; le ministère du Tourisme; le ministère des Relations internationales et de la Francophonie et le gouvernement du Canada, par l'intermédiaire du ministère du Patrimoine canadien. Finalement, nous soulignons à grand trait l'apport essentiel de notre fidèle partenaire : la Ville de Saguenay.

À cet égard, plus particulièrement, évoquons ici l'appui assidu de fonctionnaires qui coopèrent avec notre équipe année après année. Nous leur exprimons d'ailleurs notre gratitude : de grands mercis à Nancy Savard, cheffe de la division des arts, de la culture et des bibliothèques; à Jessy Bilodeau, conseiller aux arts et à la culture; à Lise Laroche, gestionnaire de centres culturels; à Nathalie Lavoie, contremaîtresse à la Ville de Saguenay; à Pierre Dassylva, directeur régional; à Jimmy Trottier, conseiller en développement culturel; à Hugo Bouchard, conseiller en développement culturel à la direction du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord au ministère de la Culture et des Communications du Québec; à Myriam Gagné, conseillère principale au Programme d'aide aux musées; à Pascale Bergeron, conseillère principale au Programme d'aide aux musées; à Anne-Émilie Auger Jalbert, conseillère principale de programme, Région du Québec de l'Accord Canada-France; ainsi qu'à tous ceux et celles qui, de près ou de loin, aident notre mission institutionnelle.

Nous exprimons notre vive reconnaissance à nos autres précieux partenaires scientifiques, culturels et éducationnels, ainsi qu'à tous nos généreux commanditaires, qui appuient avec bienveillance notre mission.

En guise de conclusion

Le tableau brossé par le rapport annuel traduit bien l'importance du travail que nous livrons au Musée du Fjord. Il s'agit d'un travail ardu, puisque les avancées que nous réalisons exigent beaucoup de temps et de persévérance. Le climat budgétaire dans lequel nous évoluons ne facilite évidemment pas les choses. Par ailleurs, nous sommes fiers de nos accomplissements et nous constatons que nous progressons malgré tout dans notre quête de développement. Parmi les raisons de notre optimisme, le Musée peut compter sur l'engagement et la démarche collective de notre équipe et de ses partenaires sur lesquels il s'appuie pour demeurer un chef de file de la muséologie. Nous demeurons optimistes quant au futur du Musée du Fjord, car celui-ci peut compter sur ses publics qui sont à l'image du fjord du Saguenay et au cœur de notre mission et de notre enthousiasme.



Francis Gauthier, président



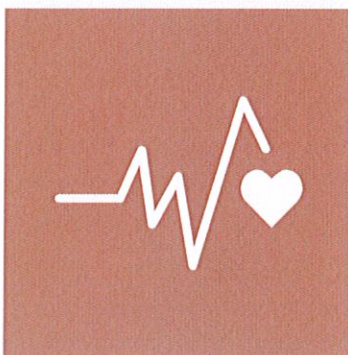
Guylaine Simard, directrice générale



Enjeux prioritaires

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

Le Musée du Fjord s'engage pleinement à aligner ses stratégies organisationnelles avec les Objectifs de Développement Durable de l'ONU. Nous travaillons activement pour la préservation de la vie aquatique et nous renforçons des partenariats pour atteindre ces objectifs ambitieux.



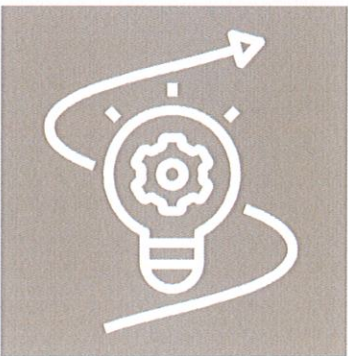
Défis financiers

En excluant les revenus autogénérés, il manque minimalement et annuellement au Musée du Fjord 150 000 \$ d'investissements de subventions récurrentes pour son développement et son fonctionnement normal. Les subventions atteignent 58% de son budget opérationnel.



Projet de développement

La valorisation de la recherche sur le fjord permettra une refonte complète des expositions et la création d'espaces pour la médiation et les événements, ambitieusement ancrés à la mission et vision du Musée, assurant un avenir prometteur.



Cap sur les expositions locales

Les expositions locales représentent le poste des revenus autonomes le plus en croissance pour le présent exercice financier, affichant une augmentation de 43%. L'expertise du Musée gagne à être davantage partagée parmi un réseau local à national établi au fil des ans.

The background of the cover is a photograph of a fjord, showing steep, rocky cliffs and calm water. A geometric overlay of white lines and dots is visible in the upper left quadrant, forming a series of interconnected triangles and polygons. A solid blue triangle is positioned in the lower left corner.

États financiers

Au 31 mars 2023

M MUSÉE
DU
FJORD

Mesurer les progrès

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

Augmentation annuelle



59 %

Nombre de visiteurs



29 %

Revenus autonomes



Indicateurs clé	Activités / Projets	Résultats
Nombre de visiteurs	Les entrées individuelles toutes catégories confondues	• 93 792 personnes ont profité des activités du Musée • 59% d'augmentation sur le nombre de visiteurs au total rapport à l'exercice précédent
Indice des revenus autonomes	Entrées, programmes, adhésions, location d'expositions itinérantes Science mobile et boutique physique	• 29% d'augmentation des revenus autonomes par rapport à l'exercice précédent (418 408\$ versus 301 206\$) • Plus du tiers (35,2%) des revenus du Musée proviennent de ses revenus autonomes
Nombre de participants et de vues sur les activités en ligne du Musée	Conférences virtuelles visiteurs du site Web visite des expositions virtuelles, médias sociaux	• 483 182 personnes ont profité de la présence numérique du Musée

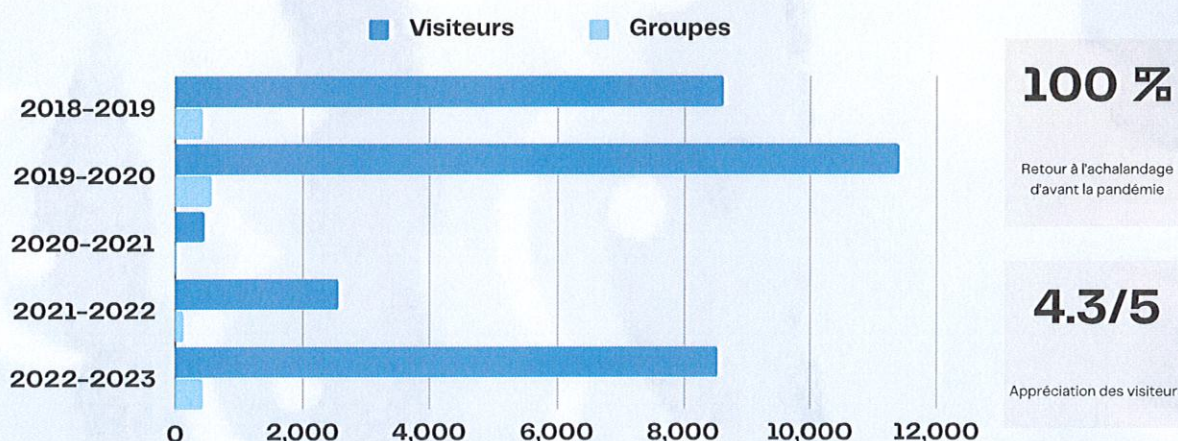
En excluant les revenus autogénérées, il manque minimalement et annuellement au musée du Fjord 150 000 \$ d'investissements de subventions récurrentes pour son développement et son fonctionnement normal (voir les états financiers vérifiés complets, pp. 18-34).

La non-indexation des subventions récurrentes de fonctionnement et les reliquats pandémiques, combinés à l'inflation galopante, entre autres, ont eu des impacts importants à court terme sur la performance financière du Musée. Tous les facteurs réunis ont pour effet de le fragiliser et d'enregistrer un déficit d'exploitation de 69 210 \$ à la fin de l'exercice 2022-2023, lequel sera absorbé en puisant dans les actifs institutionnels.

Le Musée du Fjord, comme la majorité des institutions muséales, fait partie d'un système de financement à deux vitesses : celui de l'État pour les grands musées et celui des musées de moyenne et de petite taille qui sont beaucoup moins soutenus.

États financiers vérifiés

Le taux des visiteurs par année a repris son cours normal d'avant la pandémie, tant pour les visiteurs uniques que pour les groupes. Leur taux d'appréciation du Musée s'élève à 4,3 sur 5 selon un sondage de la Société québécoise des musées.



Au cours de l'exercice 2022-2023, 36 210 personnes ont visité les expositions permanentes et temporaires du Musée, soit une augmentation appréciée de 59% par rapport à l'année précédente, où nous avons accueilli 22 729 visiteurs. De plus, 57 582 personnes ont profité à nos activités hors les murs à Ville de Saguenay, pour un total de 93 792 personnes. Également, 483 182 personnes ont profité de notre présence numérique en participant à nos conférences virtuelles, en consultant notre site Web du Musée du Fjord et ont pris contact avec nos expositions virtuelles. Le blogue et les médias sociaux ont également contribué à l'achalandage Web du Musée. Globalement, ce sont donc 635 431 personnes qui ont bénéficié de nos services.

Musée du Fjord
États financiers
au 31 mars 2023



Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution de l'actif net	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 16
Annexes	17 - 18

Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
433, rue Albert
La Baie (Québec)
G7B 3L5

T 418 544-6847

Aux administrateurs de
Musée du Fjord

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme Musée du Fjord (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2023 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 mars 2023 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.

1

La Baie
Le 4 juillet 2023

Musée du Fjord

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 mars 2023

	2023	2022
	\$	\$
Produits		
Apports (note 3)	867 928	1 012 729
Pyramide des Ha! Ha! (annexe A)	24 424	22 903
Projets (annexe B)	39 000	455 664
Droits d'entrée et forfaits	265 265	200 775
Boutique	51 262	44 269
Revenus de location	77 457	33 259
Dons - Campagne de financement et commandites	66 976	60 633
Revenus nets de placements	6 930	947
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations corporelles	66 700	66 444
	1 465 942	1 897 623
Charges		
Salaires et charges sociales	668 699	497 205
Pyramide des Ha! Ha! (annexe A)	24 334	22 972
Projets (annexe B)	84 704	489 309
Contribution - Programme Mécénat Placement Culture		30 000
Charges locatives	232 946	227 378
Conciergerie et entretien		26 314
Sous-contrats	36 230	40 970
Publicité et impression	47 921	47 074
Télécommunications	10 891	17 487
Boutique	32 115	24 971
Entretien et réparations des équipements	15 964	19 656
Séminaires	185	
Fournitures pour soirées	1 532	372
Montages et expositions	153 095	46 718
Activités pédagogiques	4 282	6 211
Déplacements, voyages et représentation	2 809	998
Aquarium	15 793	26 331
Assurances	18 620	17 803
Poste et papeterie	5 043	2 884
Abonnements	7 553	9 552
Honoraires professionnels	22 756	44 560
Frais bancaires	8 066	7 578
Intérêts sur la dette à long terme	11 598	16 714
Amortissement des immobilisations corporelles	130 016	116 448
	1 535 152	1 739 505
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(69 210)	158 118

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Musée du Fjord
Évolution de l'actif net
pour l'exercice terminé le 31 mars 2023

	2023		2022
Investi en immobili- sations	Affecté	Non affecté	Total
\$	\$	\$	\$
253 965	145 000	152 752	551 717
(63 316)		(5 894)	(69 210)
80 888	(3 500)	(77 388)	
17 572	(3 500)	(83 282)	(69 210)
271 537	141 500	69 470	482 507

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Musée du Fjord

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 mars 2023

	2023	2022
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(69 210)	158 118
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	130 016	116 448
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations corporelles	(66 700)	(66 444)
Variation nette d'éléments du fonds de roulement		
Comptes clients et autres créances	(22 867)	49 219
Frais payés d'avance	5 202	(200)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(21 909)	(29 158)
Apports reportés	90 307	(198 253)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	44 839	29 730
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Dépôt sur immobilisation		16 950
Encaissement de la subvention gouvernementale à recevoir	123 260	118 132
Acquisition d'immobilisations corporelles	(80 888)	(61 398)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	42 372	73 684
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursement de l'emprunt à long terme et flux de trésorerie liés aux activités de financement	(156 640)	(127 504)
Diminution nette de l'encaisse	(69 429)	(24 090)
Encaisse au début	444 363	468 453
Encaisse à la fin	374 934	444 363

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Musée du Fjord
Situation financière
au 31 mars 2023

	2023	2022
	\$	\$
ACTIF		
Court terme		
Encaisse (note 4)	374 934	444 363
Comptes clients et autres créances (note 5)	119 837	96 970
Stock	25 884	25 884
Frais payés d'avance	4 598	9 800
Tranche de la subvention à recevoir encaissable à court terme	125 207	122 967
	650 460	699 984
Long terme		
Immobilisations corporelles (note 7)	817 865	866 993
Subvention à recevoir (note 8)		125 500
	1 468 325	1 692 477
PASSIF		
Court terme		
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 9)	118 739	140 648
Apports reportés (note 10)	155 544	65 237
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	165 207	132 871
	439 490	338 756
Long terme		
Dette à long terme (note 11)		188 976
Apports reportés afférents aux immobilisations corporelles	546 328	613 028
	985 818	1 140 760
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	271 537	253 965
Affecté à un projet (note 12)	141 500	145 000
Non affecté	69 470	152 752
	482 507	551 717
	1 468 325	1 692 477

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,


Administrateur

Administrateur

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2023

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme, constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec), exploite un musée. Il est un organisme de bienfaisance enregistré au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations non conclues avec des apparentés ainsi que ceux provenant d'opérations conclues avec des parties qui n'ont pas d'autre relation avec l'organisme qu'en leur qualité de membres de la direction (ainsi que les membres de la famille immédiate) sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents. Les autres actifs et passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations entre apparentés sont évalués au coût.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations non conclues avec des apparentés sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers) alors que ceux provenant d'opérations entre apparentés sont évalués selon la méthode du coût (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers).

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement ou selon la méthode du coût est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés à des charges d'exercices futurs sont reportés et constatés à titre de produits au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Entrées, forfaits et boutique

Les droits d'entrée et forfaits sont comptabilisés lors de la visite à la condition qu'il existe une preuve convaincante de l'existence d'un accord entre les parties, que le prix est déterminé ou déterminable et que le recouvrement est raisonnablement assuré. Les revenus de la boutique sont comptabilisés lors de leur encaissement.

Locations

Les revenus de location sont comptabilisés selon la méthode linéaire sur la durée des contrats de location, lorsque le recouvrement est raisonnablement assuré.

Placements

Les produits d'intérêts affectés et non affectés sont constatés à titre de revenus nets de placements lorsqu'ils sont gagnés.

Évaluation du stock

Le stock est évalué au plus faible du coût et de la valeur nette de réalisation. Le coût est déterminé selon la méthode du premier entré, premier sorti. Le montant du stock comptabilisé en charges totalise 32 115 \$ (24 971 \$ en 2022).

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport plus tous les frais directement rattachés à l'acquisition des immobilisations corporelles, ou à une valeur symbolique si la juste valeur ne peut être déterminée au prix d'un effort raisonnable.

Musée du Fjord
Notes complémentaires
au 31 mars 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Amortissements

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon les méthodes, les taux annuels et les périodes qui suivent :

	Méthodes	Taux et périodes
Équipement et outillage	Dégressif	20 %
Équipement informatique	Dégressif	30 %
Matériel roulant	Dégressif	30 %
Mobilier et agencements	Dégressif	35 %
Spectacle multi-média, exposition, hall et aire d'attente	Linéaire	5 ans
Aquarium	Linéaire	20 ans

Les apports reportés afférents aux immobilisations corporelles sont amortis au même rythme que les immobilisations corporelles subventionnées.

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Aide gouvernementale

L'aide gouvernementale relative aux charges courantes est comptabilisée à titre de produits. L'aide gouvernementale est constatée au cours de l'exercice où les charges courantes sont engagées, à la condition que l'organisme soit raisonnablement certain que celle-ci se matérialisera.

Apports reçus sous forme de fournitures et de services

L'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2023

3 - APPORTS

	2023	2022
	\$	\$
Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine	260 000	365 108
Ville de Saguenay (espèces)	260 000	248 524
Ville de Saguenay (services reçus)	232 946	253 692
Aide gouvernementale	43 024	23 671
Gouvernement du Québec - ministère du Tourisme	5 958	11 084
Gouvernement du Canada - Aide Covid		100 000
Autres apporteurs	35 600	10 650
Subvention S.A.D.C	30 400	
	867 928	1 012 729

4 - ENCAISSE

Le solde d'encaisse comprend un montant total de 300 464 \$ (415 732 \$ en 2022) provenant de comptes bancaires qui portent intérêt entre 2,3 % et 2,5 %.

5 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	2023	2022
	\$	\$
Comptes clients	74 614	26 848
Taxes à la consommation	7 477	13 916
Subventions à recevoir	37 746	56 206
	119 837	96 970

6 - FONDATION COMMUNAUTAIRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Contribution - Programme Mécénat Placement Culture - 10 ans perpétuel

Fonds 1

Au cours des exercices antérieurs, un montant de 50 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel. Pour l'exercice 2023, ce programme a généré des revenus de placements au montant de 0 \$ (0 \$ en 2022) qui ont été comptabilisés comme revenus nets de placements.

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2023

6 - FONDATION COMMUNAUTAIRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN (suite)

Fonds 2

En 2021, un montant de 250 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Cette participation provient du transfert du placement et des revenus générés par celui-ci pour un montant de 155 770 \$ ainsi qu'une somme affectée par le conseil d'administration d'un montant de 94 230 \$. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel. Ces montants ont été comptabilisés à l'état des résultats sous la rubrique « Contribution - Programme Mécénat Placement Culture ». De plus, pour l'exercice 2023, ce programme a généré des pertes de placements d'un montant de 0 \$ (0 \$ en 2022) qui ont été comptabilisées comme revenus nets de placements.

Fonds 3

En 2022, un montant de 30 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel. Ces montants ont été comptabilisés à l'état des résultats sous la rubrique « Contribution - Programme Mécénat Placement Culture ». Pour l'exercice 2023, ce programme a généré des pertes de placements d'un montant de 0 \$ (0 \$ en 2022) qui ont été comptabilisées comme revenus nets de placements.

Le solde des trois fonds correspond à un montant total investi de 330 000 \$.

7 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2023	2022
	Coût	Amortis- sement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Équipement et outillage	293 278	134 455	158 823	198 529
Équipement informatique	78 771	49 550	29 221	35 829
Matériel roulant	76 017	11 403	64 614	
Mobilier et agencements	53 531	51 837	1 694	2 198
Spectacle multi-média	1 497 000	1 497 000		
Exposition	600 000	600 000		
Hall et aire d'attente	412 845	412 845		
Aquarium	1 338 314	774 801	563 513	630 437
	<u>4 349 756</u>	<u>3 531 891</u>	<u>817 865</u>	<u>866 993</u>

8 - SUBVENTION À RECEVOIR

Subvention à recevoir, 4,67 %, encaissable par versements annuels de 134 487 \$, capital et intérêts, échéant en novembre 2023.

Musée du Fjord
Notes complémentaires
au 31 mars 2023

9 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	2023	2022
	\$	\$
Comptes fournisseurs et charges à payer	53 404	79 859
Salaires et vacances à payer	65 335	60 789
	<u>118 739</u>	<u>140 648</u>

Au 31 mars 2023, les sommes à remettre à l'État totalisent 14 551 \$ (14 480 \$ au 31 mars 2022).

10 - APPORTS REPORTÉS

Les apports reportés comprennent les apports pour différents projets ainsi que les apports encaissés pour le prochain exercice. Ces apports reportés se détaillent comme suit :

	2023	2022
	\$	\$
Apports reportés - Projets		
Solde au début		
Apports de l'exercice	61 298	170 288
Montant constaté à titre de produits	(61 298)	(170 288)
Solde à la fin	-	-
Apports reportés - Autres		
Solde au début	65 237	263 490
Apports de l'exercice	867 928	560 784
Montant constaté à titre de produits	(777 621)	(759 037)
Solde à la fin	<u>155 544</u>	<u>65 237</u>
	<u>155 544</u>	<u>65 237</u>

11 - DETTE À LONG TERME

	2023	2022
	\$	\$
Effet à payer, 4,67 %, remboursable par versements annuels de 134 487 \$, capital et intérêts, échéant en novembre 2023	125 207	248 467
Emprunt, garanti par le gouvernement du Canada, sans intérêt jusqu'au 31 décembre 2023 (a)	40 000	40 000
Effet à payer, 5,42 % remboursé au cours de l'exercice		33 380
	<u>165 207</u>	<u>321 847</u>
Tranche échéant à moins de un an	<u>165 207</u>	<u>132 871</u>
	<u>-</u>	<u>188 976</u>

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2023

11 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) L'organisme a bénéficié d'un emprunt de 60 000 \$ en vertu du programme Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes. Si l'organisme rembourse un montant totalisant 40 000 \$ de l'emprunt d'ici le 31 décembre 2023, aucune autre somme ne sera remboursable. Sinon, le solde de l'emprunt portera intérêt au taux de 5 % et sera remboursable à l'échéance le 31 décembre 2025.

Étant donné que l'aide gouvernementale de 20 000 \$ n'est pas remboursable si l'organisme rembourse le montant de 40 000 \$ d'ici le 31 décembre 2023, ce montant a été constaté aux résultats au moment de l'octroi à titre d'aide gouvernementale.

Les versements estimatifs sur la dette à long terme au cours du prochain exercice s'élèvent à 165 207 \$.

12 - AFFECTATIONS GREVANT L'ACTIF NET

Au 31 mars 2023, l'organisme a affecté un montant de 80 888 \$ (163 202 \$ en 2022) aux immobilisations corporelles afin de financer les sorties nettes de fonds relatives aux immobilisations corporelles. Finalement, l'organisme a transféré un montant de 3 500 \$ de l'actif net affecté à l'actif net non affecté.

Au cours de l'exercice précédent, l'organisme a affecté un montant total de 141 500 \$ dont 40 000 \$ pour l'exposition virtuelle, 30 000 \$ pour l'exposition intelligence, 41 500 \$ pour la campagne de financement et 30 000 \$ pour un placement dans la fondation communautaire. Ce montant n'a pas été utilisé au cours de l'exercice et est reporté à l'exercice subséquent.

13 - SERVICES GRATUITS

L'organisme bénéficie de services gratuits provenant de la ville de Saguenay. Ces services concernent la location des locaux. La juste valeur de ces services s'élève à 232 945 \$ (253 692 \$ en 2022) et a été comptabilisée.

14 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions à recevoir et les comptes clients, étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe.

Musée du Fjord
Notes complémentaires
au 31 mars 2023

14 - RISQUES FINANCIERS (suite)

L'effet à payer et la subvention à recevoir portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des fluctuations des taux d'intérêt.

Les autres actifs et passifs financiers de l'organisme ne présentent aucun risque de taux d'intérêt étant donné qu'ils ne portent pas intérêt.

Musée du Fjord
Annexes

pour l'exercice terminé le 31 mars 2023

A - PYRAMIDE DES HA ! HA !

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Produits		
Ville de Saguenay	22 928	20 000
Droits d'entrée	1 496	2 903
	<u>24 424</u>	<u>22 903</u>
Charges		
Salaires et charges sociales	15 179	13 919
Redevances à la ville	1 355	2 758
Redevances à l'artiste		145
Promotion et impression	600	
Assurances	800	800
Télécommunications	300	300
Cotisations	350	
Honoraires professionnels	1 450	1 450
Autres charges	4 300	3 600
	<u>24 334</u>	<u>22 972</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>90</u>	<u>(69)</u>

Musée du Fjord

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 mars 2023

B - DÉTAIL DES PROJETS

	Projet intelligence	Projet Ours	Total
	\$	\$	\$
Produits			
Gouvernement du Québec	4 500		4 500
Gouvernement du Canada		34 500	34 500
	4 500	34 500	39 000
Charges			
Salaires et charges sociales		39 916	39 916
Honoraires professionnels		3 058	3 058
Fournitures et matériel	14 958	10 491	25 449
Frais de déplacements et de représentation		16 281	16 281
Autres			
	14 958	69 746	84 704
Contributions du Musée	(10 458)	(35 246)	(45 704)

EXPOSITIONS PERMANENTES

Parmi les nombreuses manières dont le Musée du Fjord exécute sa mission, nos expositions permanentes sont très certainement l'une des plus importantes. Dynamiques et accessibles, elles forment ensemble une proposition sans pareille mettant en valeur le fjord du Saguenay, tant son écosystème unique que son patrimoine naturel et historique remarquable.



Navis

Aquarium du Fjord

Vivarium

Des racines et des rêves

Spectacle multimédia

Espace aquatique interactif

Espace vivant

Voyage historique et génétique

Navis plonge ses visiteurs dans les fonds marins du Saguenay et les emporte au-dessus des flancs escarpés du Fjord.

L'aquarium du Fjord offre une expérience tactile et visuelle avec les espèces du monde marin des eaux salées et d'eau douce.

Le vivarium met en vedette de petits animaux et des spécimens naturalisés du Québec et d'ailleurs.

L'exposition dévoile l'histoire de la population du Saguenay-Lac-Saint-Jean mise en relief à travers le fichier scientifique BALSAC.

Offert en 5 langues
Durée : 20 min.

Aquarium géant bassin de manipulation
écran tactile

Crustacés, amphibiens
arachnides et autres espèces

Récits, photos historiques,
vidéos données scientifiques
vulgarisées

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

1. Génial! Tous intelligents! (7 juin 2022-22 mai 2023)

De l'intelligence animale à celle artificielle, en passant par l'intelligence humaine et végétale, on sait désormais, grâce à des recherches scientifiques, qu'il existe non pas UNE, mais bien DES intelligences et qu'elles ne sont pas réservées qu'aux humains... Entre jeux interactifs, expériences, photos, impressions 3D, interviews et films, cette exposition divertissante, présentée avec de nombreuses surprises et des découvertes sur les espèces, nous montre que nous avons encore beaucoup à apprendre.

Cette exposition, elle est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture en France, est une cocréation du Musée du Fjord, du Muséum d'histoire naturelle de Nantes, de l'Espace des sciences de Rennes et de Science by Art. Celle-ci est parrainée par Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (France) et par Laurie Rousseau-Nepton, astrophysicienne à l'Observatoire Canada-France-Hawaï.



2. On vit l'hiver (14 septembre 2022 au 5 mars 2023)

Les passionnés photographes des clubs de photo J.A.K. et de La Baie ont présenté dans le hall d'entrée du Musée une sélection des 40 meilleurs clichés de la féerie hivernale saguenéenne. Les hivers rigoureux, les paysages grandioses et l'ingéniosité des gens d'ici qui affrontent le froid et la neige se sont dévoilés sous la loupe des photographes. Cette exposition a été une production du Musée du Fjord.

3. Microfjord

Présentée dans la courette extérieure du Musée, cette exposition présente une multitude d'organismes de petite taille, ceux qui se cachent dans les eaux profondes du fjord du Saguenay. Quoique discrètes, ces formes de vie sont essentielles à l'équilibre environnemental de nos écosystèmes. Cette exposition a été une production du Musée du Fjord.

4. Exposition Port-Alfred à la bibliothèque de La Baie

Une exposition qui retrace les grands jalons de l'ancienne ville de Port-Alfred. Son histoire est marquée par la présence de la grande industrie et de son usine de pâtes et papiers : l'usine Port-Alfred qui avait été démolie à l'automne 2006.

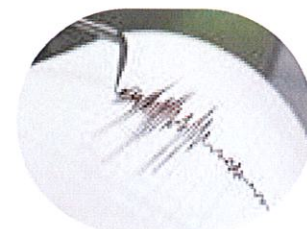
5. Exposition au Centre des sports Jean-Claude Tremblay

Une exposition retraçant les faits marquants de la vie du hockeyeur baieriverain, Jean-Claude Tremblay surnommé le magicien de la ligne bleue et qui est décédé le 7 décembre 1994.

EXPOSITIONS EN CIRCULATION



Cinq expositions du Musée du Fjord sont offertes en location : Bruns, blancs, noirs : les ours du Canada; Comme un poisson dans l'eau!; Panaches : caribous et autres cervidés du Canada; La Terre tremble : simulateur de séismes et Fantastiques monstres marins. Quatre d'entre elles ont été présentées dans des musées québécois et autres lieux.



Bruns, blancs, noirs : les ours du Canada

Comme un poisson dans l'eau!

Monstres marins

La Terre tremble : simulateur de séismes

Exposition à caractère de sensibilisation

- Minéro-Musée de Thetford Mines du 18 juin au 18 septembre 2022;
- Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke du 21 janvier au 23 avril 2023.

Exposition à caractère éducatif

- Musée de la biodiversité de Bécancour du 2 décembre 2022 au 3 décembre 2023.

Exposition à caractère de sensibilisation

- Maison Hamel-Bruneau à Québec du 16 février au 4 septembre 2022;
- Musée régional de la Côte-Nord à Sept-Îles 14 septembre 2022 au 9 janvier 2023;
- Centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges en Beauce du 23 février au 7 mai 2023.

Simulateur expérientiel

- Loué par le Centre de sécurité civile le 10 septembre 2023 à Terrebonne dans le cadre de la Fête des pompiers;
- Semaine de la prévention des incendies, à Montréal du 10 au 17 octobre 2023.

Fantastiques monstres marins

Cette exposition élaborée en 2010 a été rafraîchie pour en faire une version plus compacte et allégée afin d'offrir ses contenus passionnants à de nouveaux publics dans des espaces restreints.



Exposition à caractère historique fabuleux

- Maison Hamel-Bruneau de Québec du 16 février au 4 septembre 2022
- Musée régional de la Côte-Nord à Sept-Îles du 14 septembre 2022 au 9 janvier 2023
- Centre culturel Marie-Fitzback à Saint-Georges en Beauce du 23 février au 7 mai 2023.



EXPOSITIONS VIRTUELLES

Cette année, 8 200 internautes ont visité les expositions virtuelles. Plusieurs années après leurs réalisations, et malgré l'évolution des technologies numériques, leur contenu demeurent des références scientifiques ou historiques dans leur domaine en raison de la fiabilité de l'information qu'elles recèlent :

- **Les inondations au Canada : quand Dame Nature « sort de son lit »**
https://www.museedufjord.com/inondations/index_fr.htm
- **Fantastiques monstres marins**
https://monstresmarins.com/fr/exposition/sirenes_pinnipedes.html
- **L'Origo – Application de jeu mobile ludique destiné aux enfants portant sur la généalogie**
<https://www.museedufjord.com/jeu-genealogie-quebec/>
- **Saguenay : un fjord exceptionnel!**
<https://www.museedufjord.com/exposition-ou-activite/saguenay-un-fjord-exceptionnel>

Collection vivante

Musée du Fjord | Rapport annuel 2022-2023

Afin de bonifier la collection d'espèces marines, le Musée détient un permis délivré par Pêches et Océans Canada ainsi qu'un permis régi par le parc marin du Saguenay-Saint-Laurent. Le Musée est assujéti à la réglementation du Ministère, qui légifère sur le secteur de récolte, les méthodes de capture et le nombre d'espèces. En 2022-2023, l'équipe a effectué deux sorties afin de recueillir de nouveaux spécimens.

En voici les résultats :

Récolte 20 juillet 2022 / Quai de Tadoussac (à marée basse)

2 x étoiles de mer polaires
75 x oursins verts

Récolte du 26 juillet 2022 / site Mer et monde (Les Bergeronnes)

16 x anémones rouges du nord
2 x buccins communs
17 x concombres de mer
1 x crabe araignée
2 x crabes communs
24 x étoiles de mer polaires
5 x ophiures paquerettes
9 x oursins verts
20 x psolus écarlates
1 x soleil de mer pourpre
4 x soleils de mer épineux
1 x éponge
4 x nudibranches



ACTIONS CULTURELLES ET ÉDUCATIVES

En 2022-2023, le Musée du Fjord a organisé des activités de médiation, notamment des conférences et un Festival de sciences, pour rendre l'apprentissage, la découverte et l'émerveillement accessibles à tous les visiteurs. Ces initiatives ont pour but d'élargir les publics et de faciliter l'accès à la culture pour tous et on atteint cette année 10 550 personnes.

Semaine de relâche

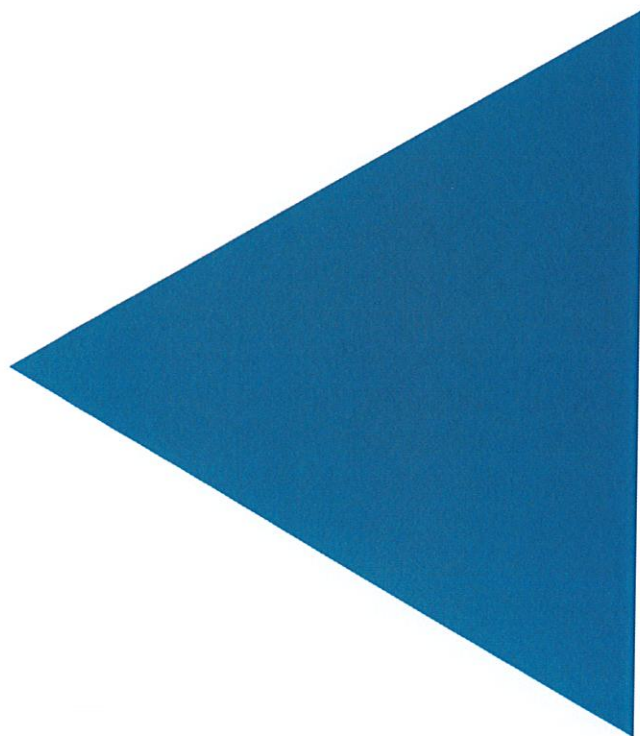
Invitation à une relâche animée au Musée du Fjord pour les familles! Cette année, notre activité Enquêteurs recherchés a connu une croissance de 28% par rapport à l'an dernier, avec la participation de 1 094 personnes. Les familles ont pu résoudre un présumé crime en recueillant des empreintes, en découvrant des indices cachés et en déchiffrant des codes secrets pour déterminer le coupable.

Cycles de conférences

Le Musée du Fjord a présenté quatre conférences portant sur les expositions ou abordant des thématiques diverses dans le domaine de l'histoire, de la culture et des sciences. Les conférences du Port de Saguenay ont attiré plus de 1 000 personnes cette année.

Dimanches famille

Le Musée du Fjord participe à la Mesure de gratuité dans les institutions muséales – Accès gratuit à plusieurs institutions muséales du Québec le premier dimanche de chaque mois. Cette mesure est rendue possible grâce à un investissement du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Festival Fous de la science (27-29 mai 2022)

Après deux années d'absence en présentiel, le populaire festival était de retour pour sa 12^e édition en 2022! Présenté par Hydro-Québec, ce festival est devenu au fil des années l'événement majeur de la culture scientifique au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Plus de 5 500 amoureux de la science ont été conquis les 27, 28 et 29 mai 2022 lors de ce rendez-vous annuel qui met à l'honneur les acteurs de la culture scientifique de la région, des établissements d'enseignement supérieur, des organismes voués à la vulgarisation scientifique et des gens passionnés : environnement, santé, vie marine, nouvelles technologies, robotique, etc.

Le Festival était sous la présidence d'honneur du Dr. Mathieu Nadeau-Vallée, « antidésinformateur » de premier plan et scientifique québécois des plus influents auprès des jeunes et des moins jeunes sur les réseaux sociaux.



Science mobile

La Science mobile du Musée du Fjord, qui a été inaugurée cet automne, vise à apporter l'apprentissage scientifique directement aux communautés de notre région. Grâce à cette nouvelle activité, nous pouvons transporter nos connaissances scientifiques dans les écoles, les organismes communautaires et les festivals, offrant ainsi à un public diversifié l'occasion de s'immerger dans les merveilles du fjord.



Le jeu Évasion est un parcours d'énigmes et de défis à relever en famille ou entre amis.

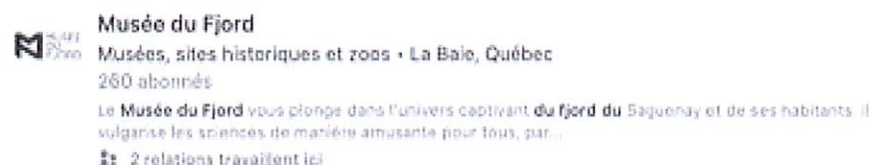
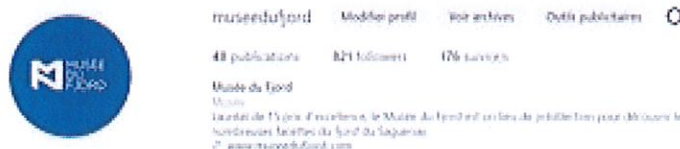
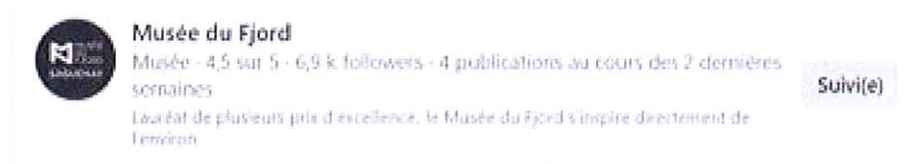
Jeu évasion

Le Musée du Fjord a créé un jeu d'invasion original et ludique, soutenu financièrement par Tourisme Saguenay-Lac-Saint-Jean. Le jeu met en valeur le mobilier urbain et l'histoire des lieux où l'activité se déroule, avec une série d'énigmes basées sur les monuments et les attraits culturels. Le jeu convient à un large public, de la famille aux touristes, et a reçu 451 participants pour sa deuxième année.



PRÉSENCE SUR LES MÉDIAS SOCIAUX

Le Musée du Fjord a une présence active sur le Web et intervient régulièrement sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, YouTube et blogue). En 2022-2023, le Musée du Fjord a réalisé plus de 220 interventions, dont neuf articles de blogue, 27 vidéos ainsi que la création d'une vingtaine d'événements virtuels. Ces publications ont atteint plus de 360 000 personnes.



L'équipe

Le conseil d'administration et le personnel

Émanant de collèges électoraux, le conseil d'administration du Musée du Fjord est formé de sept membres. Le conseil a la responsabilité de la gouvernance et de la viabilité financière de l'institution. Il a constitué des comités qu'il interpelle afin d'étudier certaines questions : un comité de financement et de vérification, un comité de ressources humaines, un comité de développement durable et un comité de la programmation.

Les ressources humaines

Pour réaliser ses nombreux programmes, le Musée a employé 10 personnes à temps plein et 35 à temps partiel ou encore sur une base contractuelle. Au cours de l'année, 45 personnes ont travaillé pour l'avancement de ses nombreuses activités et à son développement.

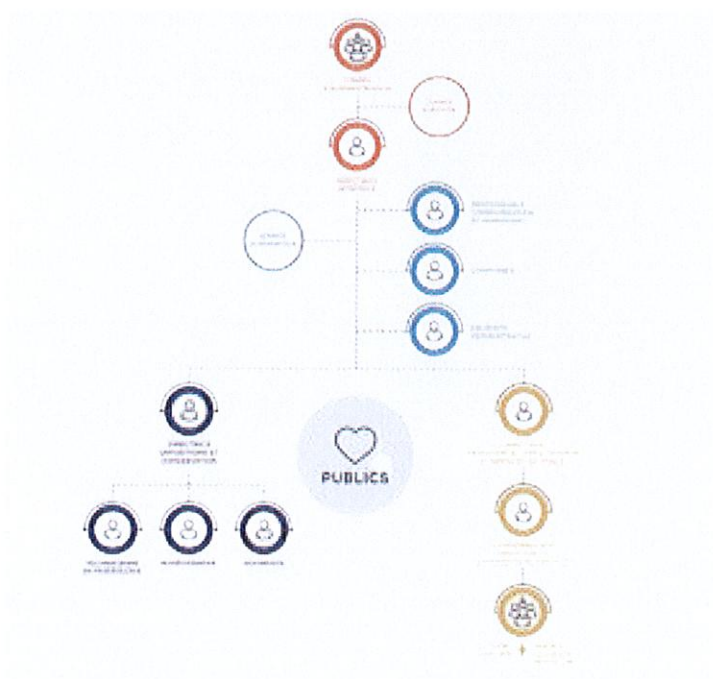


Figure 1: Organigramme du Musée du Fjord

L'équipe

(suite)

Équipe permanente

Directrice générale : Guylaine Simard
Directrice des expositions, de la conservation
et du développement durable : Myriam Coulombe
Directrice du service d'action citoyenne
de la médiation et des services au public : Véronique Gagné
Responsable des communications et du marketing : Lily Gilot
Adjointe administrative : Lana Lepage
Technicienne en muséologie : Leydiane Tremblay
Muséographe : Jean Tremblay
Coordonnateur de la médiation et de
l'expérience du visiteur : Tommy Lee Leroux Gagnon
Aquariste : Catherine Ellefsen
Médiatrice : Caroline Lavoie

Contractuel(le)s permanent(e)s

Contrôleur : Michel Bouchard
Plongeuse scientifique : Dominique Simard

Occasionnel(le)s/chef(fe)s d'équipe

Victoria Therrien
Émile Simard
Antoine St-Pierre
Émy Bouchard

Occasionnel(le)s/agent(e)s d'accueil et de médiation

Madeline Bossé
Jade Brisson
Laurie-Ann Paradis
Jasmine Laventure
Charlotte Lavoie
Aurélien Simard
Emmanuelle Taillefer
Anne-Catherine Couillard
Laurence Richard
Sophie-Ann Tremblay
Rosalie Gagnon

Occasionnel(le)s/autres

Florence Verreault, montage et démontage des expositions,
production d'éléments 2D et 3D

Partenaires scientifiques

Laboratoire des sciences aquatiques, Université du Québec à Chicoutimi
Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal
Département de biologie, chimie et géographie, Université de Rimouski
Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements
climatiques
de la Faune et des Parcs, Direction de la gestion de la faune du Saguenay-
Lac-Saint-Jean
Laboratoire d'Intelligence Ambiante pour la Reconnaissance d'Activités de
l'Université du Québec à Chicoutimi
Département de psychologie, Université du Québec à Chicoutimi
Département des sciences appliquées, Université du Québec à Chicoutimi
Parc marin du Saguenay-Saint-Laurent
Parc national du Fjord-du-Saguenay
Zip Saguenay-Charlevoix
Promotion Pêche

Partenaires scientifiques (suite)

Projet BALSAC/Université du Québec à Chicoutimi
Organisme de bassin versant du Saguenay
Océanopolis, Brest, France
Contact Nature Rivière-à-Mars
Espace des sciences, Rennes, France
Muséum d'histoire naturelle de Nantes, France
Aquarium du Québec
Explos-Nature
Institut Maurice-Lamontagne
Pêches et Océans Canada
Association canadienne des sciences subaquatiques
Groupe d'étude sur les élasmobranches et le requin du Groenland
Parcs Canada
Musée amérindien de Mashteuiatsh

Partenaires touristiques

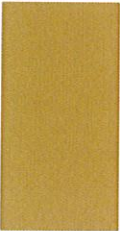
Tourisme Saguenay-Lac-Saint-Jean
Promotion Saguenay
Événements Attractions Québec
Société des musées du Québec
Groupe Voyages Québec
Chambre de commerce et d'industrie Saguenay-Le Fjord
Tourisme durable Québec

Contractuel(le)s/consultant(e)s

Emmanuelle Bergeron, chercheuse et rédactrice scientifique
Diane Simard, Horizon Grafik
Valérie Larouche, design graphique
Marie-Claude Blackburn, réviseuse linguistique
Sophie Dufour, conseillère en ressources humaines
Josiane Roulez, communicatrice scientifique
Sonia Boudreault, plongeuse (récolte de spécimens)
Mélanie Fortin, plongeuse (récolte de spécimens)
Stéphane Lair M.V., vétérinaire
Benoît Légaré, consultant en muséologie
Jean-François Potvin, ébéniste
Production Serpentin
Fauconnerie du Royaume
Attraction chimique
Le Bunker de la science
Marc Pedneault, programmeur informatique
Murray Hay, Maxafeau Professional Services traduction

Partenaires éducationnels

Étienne Perron, Centre de services scolaire De La Jonquière
Hugo-Pierre Morin, Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay
Raynald Richer, Centre de démonstration scientifique du Saguenay-Lac-Saint-
Jean
Dominique Girard, Réseau Technoscience
Jean-Daniel Doucet, consultant
Medja Medde, Culture Éducation
Ugo Collard, Université du Québec à Chicoutimi
Christine Couture, Université du Québec à Chicoutimi
Charlène Bélanger, Musée des beaux-arts de Montréal
Université du Québec à Chicoutimi
Cégep de Chicoutimi
Cégep de Jonquière
Calcul Québec
Zoo sauvage de Saint-Félicien
Maeastrophoto
Héma-Québec



CONCLUSION

Le présent document met en lumière les grandes lignes du rapport d'activités et des états financiers vérifiés du Musée du Fjord. Les points importants à retenir concernent le futur du Musée, sa croissance et la stratégie que les administrateurs et employés s'affairent à mettre en œuvre.

01

Un musée tourné vers le futur

- Projet de modernisation en cours
- Focus sur la science et les alliances partenariales

02

Revenus autonomes en croissance

- Expositions mobiles et en location en plein essor
- Focus sur l'expertise acquise

03

Stratégie et enjeux alignés

- Gouvernance et employés en action sur le prochain plan stratégique
- Focus sur le financement du Musée

Merci à nos partenaires

Un musée n'excelle que dans la mesure où il en a les moyens. Grâce à ses partenaires et commanditaires, le Musée du Fjord innove, crée et se renouvelle sans cesse. Ce sont ses visiteurs qui en profitent.

ORGANISMES SUBVENTIONNAIRES



COMMANDITAIRES



Financement



PARTENAIRES



MUSÉE DU FJORD



Scannez-moi !

MUSEEDUFJORD.COM © JUILLET 2023