

RAPPORT ANNUEL 2024-2025

SEPTEMBRE 2025





TABLE DES MATIÈRES

3	Mission du Musée du Fjord	14	États financiers au 31 mars 2025
4	Message du président et de la directrice générale	33	Service des expositions
8	Le musée en chiffres	41	Le service de la médiation
9	Les statistiques d'achalandage 2023-2024	46	Collections
12	Administration	47	Rapport de communication et de commercialisation

Mission et statut



NOTRE MISSION

La mission du Musée du Fjord est de mettre en valeur les sciences, notamment les sciences aquatiques, et d'interpréter le patrimoine naturel et historique de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, en particulier celui du fjord du Saguenay et de la baie des Ha! Ha!, tout en sensibilisant la communauté et le public à l'importance de maintenir un équilibre harmonieux avec le milieu naturel.

NOTRE VISION

Être un chef de file de la muséologie scientifique au Québec.

NOS VALEURS

Les valeurs fondamentales du Musée du Fjord sont l'excellence, le respect du visiteur, l'innovation, l'engagement communautaire et l'esprit d'équipe. Ces valeurs se traduisent par un souci constant de qualité dans toutes les activités, un accueil courtois et attentionné des visiteurs, une recherche continue d'originalité et d'innovation, un engagement profond envers la communauté et une culture d'équipe basée sur le respect, la passion et la créativité.

NOTRE STATUT

Organisme sans but lucratif géré par un conseil d'administration.



Rapport du président et la directrice générale.

Bâtir l'avenir avec audace et engagement

C'est avec fierté et enthousiasme que nous vous présentons le rapport annuel du Musée du Fjord pour l'année 2024-2025. Ce fut, sans contredit, une année remarquable à plusieurs égards.

Malgré un contexte économique complexe, nous avons non seulement atteint, mais dépassé les objectifs budgétaires que nous nous étions fixés en début d'exercice. L'année s'est clôturée avec un excédent budgétaire de 68 292 \$ reflet d'une gestion rigoureuse, de choix stratégiques éclairés et de la mobilisation de toute notre équipe. Les états financiers joints le démontrent.

Ce résultat concluant est d'autant plus satisfaisant que l'ensemble des projets inscrits à notre plan stratégique ont été réalisés sans compromis sur la qualité, conformément à nos critères élevés. Cette réussite, nous la devons à l'engagement, au professionnalisme et au leadership de notre personnel, de nos bénévoles, ainsi qu'à l'appui constant de nos partenaires.

Valorisation et fidélisation de nos ressources humaines

Afin de valoriser et de fidéliser nos ressources humaines, vitales au succès du Musée, un processus collégial de révision du cadre des ressources humaines a été mené. Ce travail d'envergure a bénéficié d'expertises externes et de l'aide précieuse du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale. Il a inclus une révision approfondie des profils de postes, une actualisation de l'évaluation des emplois, la mise à jour de la structure salariale, ainsi que le calcul de l'impact financier au budget de fonctionnement. Ce processus vise à assurer une gestion équitable et mobilisatrice de notre équipe.

Le projet de mise à niveau et d'agrandissement du Musée

L'année 2024–2025 a marqué une étape déterminante pour le Musée du Fjord : celle de la préparation concrète de son projet de modernisation, un ambitieux chantier visant à transformer l'institution pour en faire un pôle scientifique et culturel encore plus significatif.

Élan vers la modernisation : une collaboration exemplaire

Le fait saillant de l'année fut sans contredit la collaboration exceptionnelle entre la Ville de Saguenay et le Musée, qui a permis la rédaction de la proposition pour lancer l'appel d'offres en vue de la réalisation du programme fonctionnel et technique (PFT) du projet de modernisation.

Une grande campagne de financement en préparation

Dans cette même perspective, le Musée a confié à la firme BNP Performance philanthropique (BNP Inspire) le mandat de nous assister dans la mise en œuvre d'une grande campagne de financement. L'objectif est clair : mobiliser l'appui des milieux



Rayonnement et Innovation au Musée du Fjord : Une institution au service de ses publics

Le Musée du Fjord s'affirme encore comme un acteur majeur et dynamique de l'écosystème culturel et de la diffusion scientifique dans la région. Notre engagement indéfectible envers l'innovation nous pousse à concevoir des programmes qui touchent et inspirent tous les publics.

Au cours de l'année 2024-2025, notre programmation a été résolument axée sur la multiplication des collaborations. Cette approche a permis la présentation d'expositions originales et leur circulation, tout en favorisant le développement d'une offre éducative et culturelle diversifiée et appréciée comme le témoigne le taux de satisfaction de 99,6% de la part nos visiteurs.

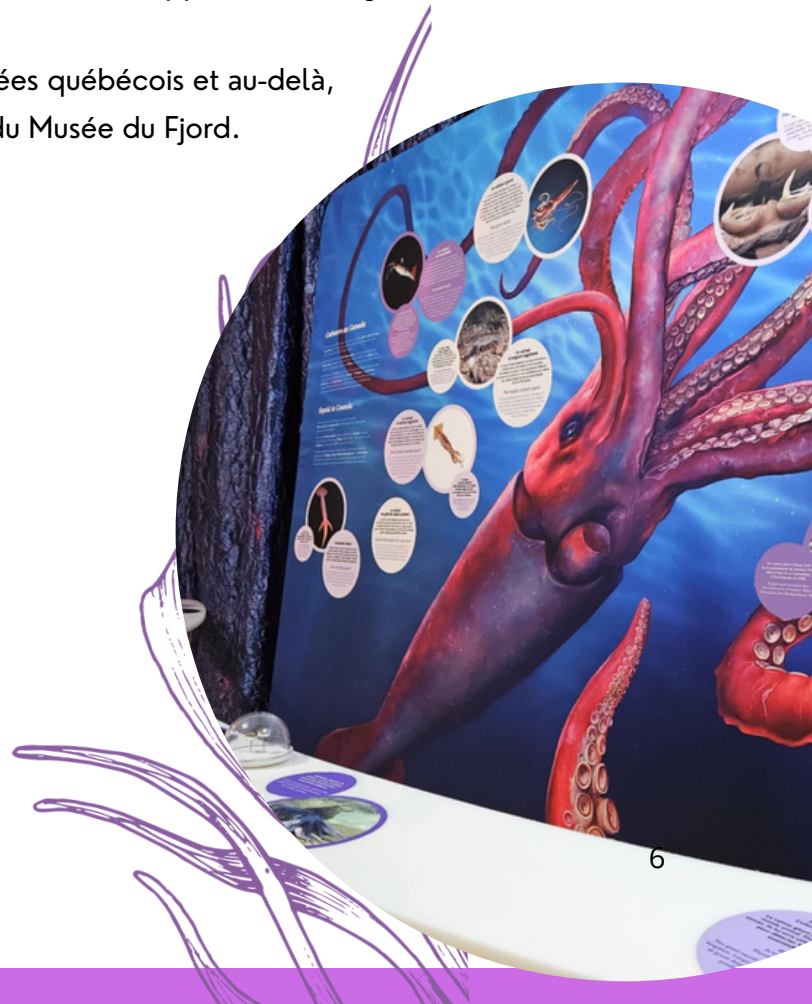
Une expérience numérique en devenir !

Le Musée se devait de remplacer l'une de ses expositions permanentes datant de 13 ans. Il a franchi une étape significative en déposant une demande de financement auprès du programme "Rayonnement de la culture québécoise" du ministère de la Culture et des Communications. L'objectif est essentiel : concrétiser une expérience numérique d'envergure centrée sur le plancton, dont le lancement est prévu pour juin 2026. L'enthousiasme est à son comble, pour donner suite à la formidable nouvelle reçue en février dernier : une contribution gouvernementale de 989 550 \$ nous a été accordée pour ce projet ambitieux qui a obtenu la subvention la plus importante au Québec tant son projet a plu aux membres du jury. Cette expérience numérique inédite permettra de mieux connaître la biodiversité planctonique du Saguenay.

Deux expositions itinérantes d'envergure ont vu leur production se conclure en 2024–2025, amorcée lors de l'exercice précédent :

- Moches : quand la laideur devient un chef-d'œuvre!, financée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, est une plongée ludique et déstabilisante dans la beauté non conventionnelle du monde animal.
- Tentacules et cie, soutenue par le gouvernement du Canada, et présentée par Rio Tinto invite le public à découvrir l'univers fascinant des créatures marines aux appendices intrigants.

Ces deux expositions, appelées à circuler dans les musées québécois et au-delà, incarnent l'audace scientifique et la créativité muséale du Musée du Fjord.



Actions culturelles et éducatives 2023-2024 : Une offre diversifiée

En 2024-2025, le Service de médiation, de l'action citoyenne et des services au publics propulsé par Desjardins a déployé une offre culturelle et éducative diversifiée et appréciée. Des partenariats essentiels avec Hydro-Québec, des institutions d'enseignement supérieur dont l'université du Québec à Chicoutimi et des organismes culturels et scientifiques nationaux et régionaux ont été déterminants pour développer nos programmes afin de répondre aux besoins variés et aux attentes de nos visiteurs.

Nous avons proposé des visites guidées interactives, des présentations dynamiques et des ateliers pratiques, tous conçus pour éveiller l'intérêt et stimuler la curiosité envers les sciences et les enjeux cruciaux de la biodiversité.

Le Musée offre une vingtaine d'activités éducatives ancrées dans ses expositions permanentes, auxquelles s'ajoutent des initiatives inspirées de nos expositions temporaires. La conception de nos programmes éducatifs s'aligne parfaitement sur le Programme de formation de l'école québécoise, permettant ainsi de renforcer nos liens avec les différents acteurs du milieu éducatif de la région.

Au total, 481 groupes, (scolaires et croisiéristes) ont bénéficié de l'éventail complet des activités proposées par notre Service de la médiation, de l'action citoyenne et des services au public, confirmant l'impact significatif de nos efforts auprès de la communauté.

En tout ce sont 22 735 personnes qui ont participé à une activité de médiation.

Un apport concret à la recherche : la pêche au flétan de l'Atlantique

Le Musée du Fjord a été encore essentiel au projet de recherche scientifique sur la pêche au flétan de l'Atlantique dans le Saguenay, autorisé exceptionnellement l'hiver dernier. Nos biologistes ont prélevé les têtes et les contenus stomacaux des poissons capturés qui ont été remis à des scientifiques de Pêches et Océans et de l'Université du Québec à Chicoutimi. Les analyses de ces scientifiques externes sont cruciales pour l'acquisition de connaissances biologiques et comportementales approfondies sur cette espèce. Nos médiateurs ont enregistré plus de 1 617 pêcheurs pour l'émission d'un permis spécial par Pêches et Océans Canada, et ont participé à ce projet de sciences participatives. Cette collaboration a fait l'objet d'une couverture médiatique remarquable et a généré au Musée une portée de plus de 4 millions de vues dans les médias sociaux.

Cette année encore, **les partenaires du Musée ont été au cœur de sa réussite.** Le soutien du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada, de la Ville de Saguenay et de nombreux donateurs et commanditaires a été crucial pour assurer le dynamisme de nos activités et la concrétisation de notre vision. Il convient de souligner que Rio Tinto appuie significativement notre mission scientifique axée sur la conservation et le développement de notre collection vivante, mettant en valeur des espèces aquatiques emblématiques du fjord du Saguenay. Le Musée du Fjord tient à exprimer sa profonde gratitude envers tous ceux et celles qui ont contribué à ses succès et à son développement, même dans un contexte financier exigeant.

Nous adressons nos plus sincères remerciements aux membres de notre **formidable équipe**, dont le dévouement, la créativité et la persévérance sont les piliers de nos réalisations quotidiennes. Leur engagement inébranlable assure le dynamisme et le rayonnement de notre institution.

Notre reconnaissance s'étend également aux **membres de notre conseil d'administration**, dont l'engagement et la gouvernance éclairée sont essentiels à notre mission. Nous remercions chaleureusement nos **nombreux bénévoles**, ainsi que nos publics, dont la fidélité, l'enthousiasme et les encouragements sont une source constante de motivation pour l'ensemble du Musée.

Nous exprimons notre vive gratitude envers nos principaux subventionnaires et partenaires gouvernementaux pour leur contribution essentielle. Cela inclut le gouvernement du Québec, par l'entremise du ministère de la Culture et des Communications. De même, nous remercions le gouvernement du Canada, par l'intermédiaire du ministère du Patrimoine canadien, pour son appui continu.

Un merci tout particulier est adressé à notre fidèle partenaire, la Ville de Saguenay, dont l'apport est fondamental. Nous saluons l'appui assidu de ses fonctionnaires qui coopèrent avec notre équipe année après année, et dont le soutien est inestimable pour la concrétisation de notre mission institutionnelle. Nous pensons notamment à l'équipe de la division des arts, de la culture et des bibliothèques, et à celle du Service des Immeubles et équipements motorisés.

Enfin, nous témoignons notre vive reconnaissance à tous nos autres précieux partenaires scientifiques, culturels et éducationnels ainsi qu'à nos généreux commanditaires, qui appuient avec bienveillance et conviction notre vocation et contribuent à enrichir notre programmation culturelle et scientifique.

Le Musée du Fjord demeure résolument optimiste quant à son avenir. Nous savons aussi que nous pouvons compter sur l'ensemble de nos publics, qui sont au cœur de notre mission et nous invite au dépassement.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Francis Gauthier'.

Francis Gauthier, président

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guylaine Simard'.

Guylaine Simard, directrice générale



Faits saillants

2024-2025

46 employés et collaborateurs

41 895 visiteurs

481 groupes

8042 élèves

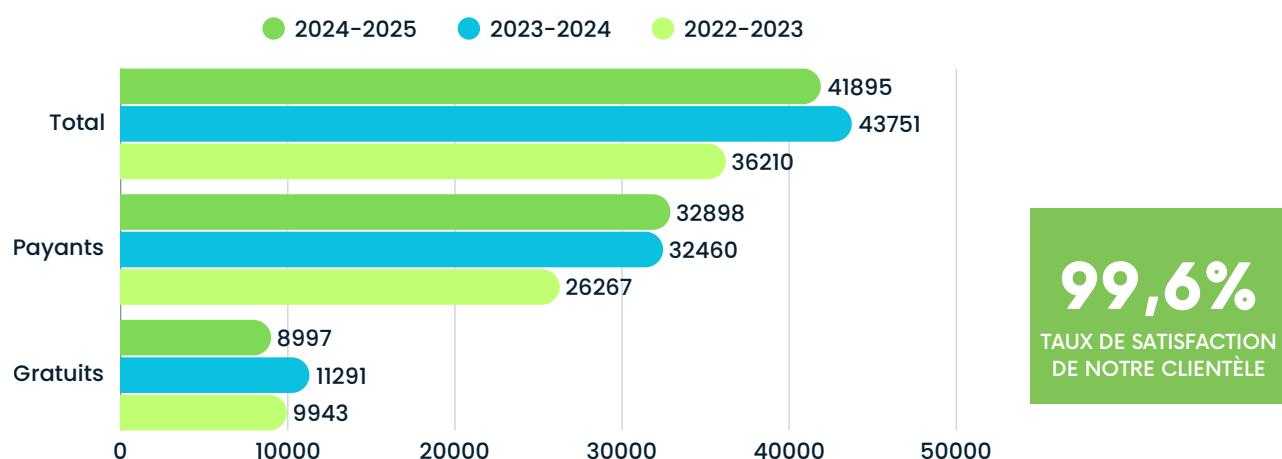
4 800 000 portée des réseaux sociaux

7 expositions en tournée

97 099 visiteurs hors murs

STATISTIQUES D'ACHALANDAGE 2024-2025

FRÉQUENTATION ANNUELLE



Les chiffres entre parenthèses comparent toujours l'année 23-24 à l'année 24-25, dans cet ordre.

Entrées générales

- Une diminution de l'achalandage total de 4,4% (de 43 751 à 41 895 visiteurs)
- Une augmentation des entrées payantes de 1,3% (de 32 460 à 32 898 entrées)
- Une diminution des entrées gratuites de 20,3% (de 11 291 à 8 997 entrées)

La diminution de l'achalandage total s'explique donc par une diminution de nombre de participants à nos activités gratuites. Plus spécifiquement, un achalandage diminué au festival Fous de la Science (de 5636 festivaliers en 23-24 à 4115 cette année) ainsi qu'un nombre inférieur de conférences.

Cette légère diminution de l'achalandage total n'a donc pas d'impact sur nos revenus autonomes puisqu'elle provient des activités ne générant pas de revenus directs pour le Musée.

Entrées de groupes

- Une augmentation des visiteurs faisant partie d'un groupe de 8,8% (de 12 598 à 13 713 visiteurs)
- Une augmentation du nombre jeunes faisant partie d'un groupe scolaire ou préscolaire de 32% (de 6 073 à 8 042 jeunes)
- Une diminution du nombre de croisiéristes faisant partie d'un groupe de 9,9% (de 5460 à 4917 croisiéristes)

Une augmentation appréciable du nombre de visiteurs arrivant au Musée en groupe cette année, particulièrement ceux en provenance du milieu scolaire. La diminution du nombre de croisiéristes en groupe est compensée presque en totalité par une augmentation du nombre de croisiériste ne faisant pas partie d'un groupe (voir ci-dessous).

Entrées de croisiéristes

- Une diminution du nombre total de croisiéristes de 1,9% (de 6929 à 6795 croisiéristes)
 - Une augmentation du nombre de croisiéristes individuels de 28,1% (de 1466 à 1878 croisiéristes)
 - Une diminution du nombre de croisiéristes en groupe de 9,9% (de 5460 à 4917 croisiéristes)
- Saguenay attendait un nombre similaire de passagers similaire à l'année précédente (de 94 217 à 97 149 passagers attendus), mais l'annulation de trois navires et les réservations associées auront eu un léger impact sur l'achalandage au Musée de cette clientèle.

Activités hors murs

- Une augmentation des participants à nos activités extra-murales à Saguenay de 0,9% (de 96 238 à 97 099 participants)
- Une diminution des visiteurs de nos expositions louées dans d'autres musées de 10,3% (de 67 303 à 60 338 visiteurs).

Malgré une augmentation du nombre de locations de nos expositions (de 7 locations l'année dernière à 9 locations pour cette année), nous observons une diminution du nombre de personnes rejointes par ces autres institutions, explicable par la taille et l'achalandage de certains de nos clients (bibliothèques, salles communautaires) ainsi que les conditions de l'industrie touristiques dans leurs régions respectives.

Statistiques

Pour la période du 1er avril 2024 au 31 mars 2025

- Fréquentation totale : 41 895
- Visiteurs payants : 32 898
- Visiteurs gratuits : 8 997
- Visiteurs réguliers : 19 185
- Visiteurs en groupe : 13 713
- Visiteurs en groupe (scolaire seulement) : 8042
- Nombre de groupe : 481 groupes
- Taux de satisfaction : 99,6%

Top 5 Lieux de provenance

1. Saguenay Lac-St-Jean (21%)
2. Hors Canada (16,8%)
3. Montérégie (16,4%)
4. Montréal (7,6%)
5. Région de Québec (5.5%)

Résumé du bilan 2024-2025

Le Musée du Fjord a accueilli 41 895 visiteurs en 2024-2025, soit une baisse de 4,4 % par rapport à l'année précédente. Cette diminution s'explique surtout par la chute des activités gratuites (-20,3 %), comme le festival Fous de la Science et certaines conférences. Toutefois, ces activités ne générant pas de revenus, l'impact financier reste nul.

En revanche, les entrées payantes ont progressé de 1,3 %, signe d'un bon maintien de l'achalandage pour les expositions principales. Le Musée observe également une hausse notable des groupes scolaires (+32 %), ce qui reflète l'excellent travail des équipes éducatives. Globalement, les visites de groupe ont augmenté de 8,8 %, atteignant 13 713 personnes.

Le nombre total de croisiéristes a légèrement baissé de 1,9 %, notamment à cause de l'annulation de trois navires. Toutefois, cette baisse est largement atténuée par une hausse de 28,1 % des croisiéristes individuels, compensant la diminution de ceux en groupe.

À l'extérieur du Musée, les activités hors murs à Saguenay ont attiré 97 099 participants, en légère hausse de 0,9 %. Par contre, les expositions louées à d'autres institutions ont connu une baisse de fréquentation de 10,3 %, malgré une augmentation du nombre de locations (de 7 à 9). Cette baisse s'explique par les réalités locales de certains partenaires, comme leur capacité d'accueil ou la conjoncture touristique régionale.

En somme, malgré quelques reculs, le Musée maintient une bonne stabilité de son public payant, un fort rayonnement scolaire et une présence régionale active, confirmant son rôle structurant dans la communauté et son attractivité touristique.

Du côté du développement durable

Le Musée intègre le développement durable au cœur de toutes ses activités, de sa mission scientifique à ses programmes éducatifs. Cette approche guide nos choix au quotidien, touchant nos employés, nos fournisseurs, nos partenaires et le public.

L'écoconception au cœur de nos expositions

Nous mettons l'accent sur la collaboration et l'écoconception de nos projets, dès leur phase initiale. En privilégiant la réutilisation des matériaux et des équipements, nous réduisons non seulement notre empreinte écologique et nos déchets, mais nous maîtrisons aussi les coûts. D'ailleurs, nous sommes fiers de souligner que 45 % des éléments de nos expositions temporaires proviennent de la récupération d'anciennes composantes. Même les nouveaux équipements technologiques sont choisis dans cette optique, comme en témoigne l'acquisition de quatre équipements informatiques remis à neuf.

Des actions concrètes pour l'environnement

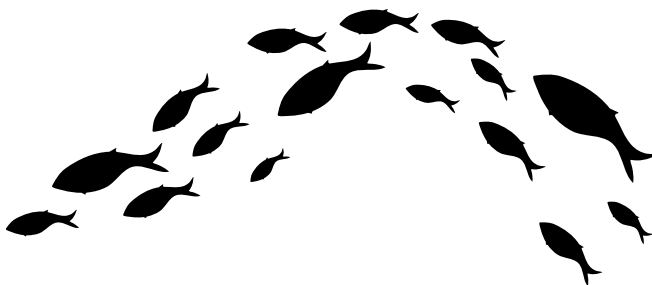
Pour aller plus loin, nous agissons activement pour compenser notre empreinte carbone. En nous associant à Carbone boréal, un programme de plantation d'arbres de l'Université du Québec à Chicoutimi, nous soutenons la protection de l'environnement et la lutte contre les changements climatiques.

Ressources humaines

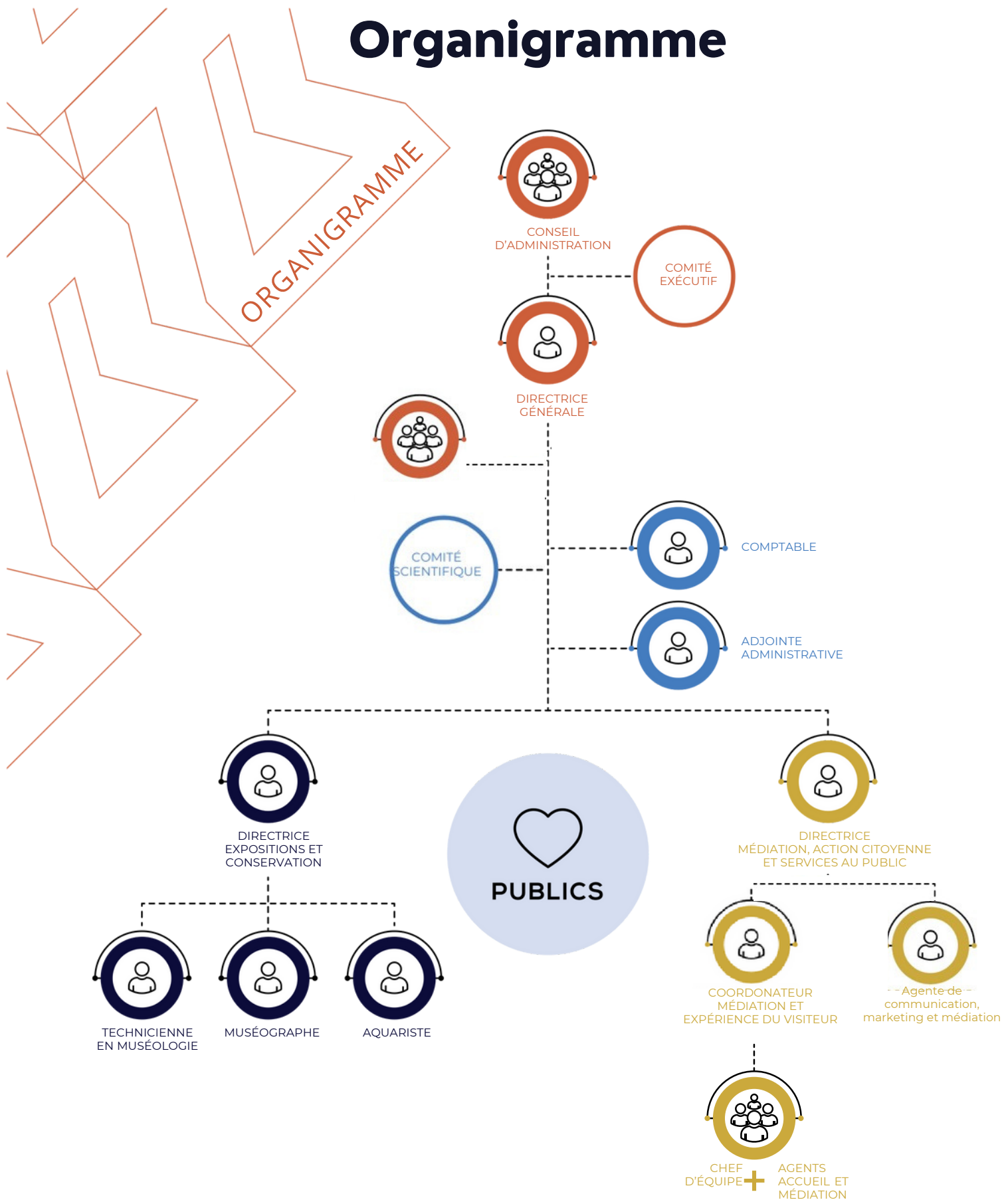
Elles sont professionnelles et dévouées. Pour réaliser ses nombreux programmes, le Musée a employé 10 personnes à temps plein et 36 à temps partiel ou encore sur une base contractuelle. Au cours de l'année, 46 personnes ont travaillé pour l'avancement de ses nombreuses activités et à son développement.

Santé et sécurité au travail

Aucune intervention signalée. Le bilan est positif. Le Musée est membre de la Mutuelle NOOVO, et des formations sont dispensées au personnel. Nous disposons également d'une politique de santé et de sécurité au travail.



Organigramme



ÉTATS FINANCIERS 2024-2025



SITUATION FINANCIÈRE

Une performance rassurante confortant notre vision stratégique pour les années à venir

L'année budgétaire se terminant le 31 mars 2025 a été marquée par une bonne performance financière pour le Musée du Fjord. L'exercice s'est conclu avec un excédent de 68 292 \$. Ce résultat est attribuable à nos efforts assidus pour élargir nos recettes, et à une gestion rigoureuse. Nous avons donc réussi non seulement à atteindre nos objectifs, mais aussi à réaliser cet excédent qui renforce notre stabilité financière. Bien que le Musée ait réalisé des revenus plus élevés, il n'en demeure pas moins qu'il entre en concurrence avec d'autres attraits et que des facteurs externes, dont l'inflation et notre capacité à attirer de nouveaux partenaires, demeurent des enjeux majeurs. La croissance du Musée dépendra de la hausse des revenus de la commercialisation et des dons, plutôt que des crédits récurrents dans le contexte des finances publiques. Conséquemment, il est vital pour nous de reconduire notre alliance avec Saguenay. En effet, notre fonctionnement dépend grandement du soutien financier et de l'approche partenariale de notre ville.

Soulignons les apports de nos fidèles subventionnaires et partenaires privés. Ils permettent au Musée d'accomplir sa mission de conservation et d'éducation.

Aperçu financier

L'exercice terminé au 31 mars 2025 montre une augmentation importante des produits, atteignant un total de 1 877 896 \$, \$, contre 1 783 110 \$ pour l'exercice précédent. Cette progression témoigne de notre capacité à maintenir notre attractivité et notre engagement dans la diversification de nos sources de revenus.

Apports

Les apports des subventions en espèces et en services ont connu une légère baisse, passant de 985 531\$ en 2024 à 947 640 \$ en 2025.

Revenus autonomes

Nos initiatives pour élargir les revenus autonomes, dont ceux de la billetterie, de la boutique, de même que les commandites et les placements, ont également contribué à cette performance exemplaire, totalisant 598 436 \$. Cette diversification représente un indicateur fort de notre performance globale et de l'engagement de nos partenaires, tant publics que privés.

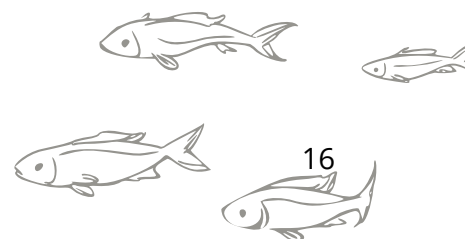
Dépenses

Les charges totales se sont élevées à 1 741 312 \$, ce qui représente une légère hausse par rapport à l'année précédente 1 698 519 \$. Cette maîtrise des dépenses, combinée à l'augmentation des revenus, a permis de dégager un excédent de 68 292 \$.

Actif net

L'évolution de l'actif net montre une croissance anticipée importante, atteignant 635 390 \$, comparé à 567 098 \$ en 2024. Cette augmentation est le reflet de notre gestion prudente des ressources et de notre engagement envers la pérennité durable du Musée pour éviter l'endettement. Il est généralement recommandé que les musées maintiennent un fonds de réserve substantiel pour assurer leur stabilité financière. Idéalement, il leur faut disposer d'un fonds de réserve représentant environ 6 à 12 mois de dépenses d'exploitation pour garantir une sécurité financière adéquate.

Précisons qu'une partie de ces actifs non affectée sera utilisée en 2026 pour moderniser et remplacer ou acquérir des équipements muséologiques et à promouvoir notre nouvelle expérience numérique : Plancton odyssée.



Description de l'encaisse du Musée du Fjord

Au 31 mars 2025, l'encaisse du Musée du Fjord s'élevait à 1 024 662 \$.

Cette somme comprend une part importante de subventions et contributions qui sont destinées à couvrir des dépenses de l'exercice 2026. Plus précisément, un montant total de 591 886 \$ d'apports reportés est inclus dans cette encaisse.

Ces apports reportés sont détaillés comme suit (selon la Note 10 des états financiers) :

494 670 \$ pour les projets à venir, notamment le projet "Plancton Odyssée". Lancement prévu en juin 2026.

97 216 \$ pour le fonctionnement de l'exercice 2025-2026.

En résumé, si le total de l'encaisse est de 1 024 662 \$, il est important de noter que 591 886 \$ de cette somme sont déjà affectés à des projets et à des activités futures, et ne constituent pas des liquidités pour couvrir des dépenses imprévues.

Fonds à capital perpétuel du Musée du Fjord

Les trois fonds à capital perpétuel du Musée du Fjord, totalisant 620 909 \$, ont été cédés à la Fondation communautaire du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Ces fonds ont été constitués grâce à nos avoirs propres et à des demandes d'appariement au programme Mécénat Placements Culture du ministère de la Culture et des Communications, qui a bonifié notre investissements. Ces fonds permettent au Musée de s'assurer une source de revenus pérenne qui fluctue selon les taux d'intérêt du marché.

Conclusion

Le Musée du Fjord peut aborder l'année 2026 avec confiance, fort de ses succès financiers et de fonctionnement. Nous demeurons déterminés à proposer des expériences enrichissantes et éducatives à nos visiteurs tout en agissant avec vigilance dans notre gestion de nos ressources.

Nous exprimons notre gratitude envers nos partenaires, nos donateurs et la communauté pour leur soutien indéfectible. Nous restons résolument engagés à poursuivre notre mission avec le même dévouement et la même passion qui nous anime.

Musée du Fjord
États financiers
au 31 mars 2025

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution de l'actif net	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 14
Annexes	15 - 16

Rapport de l'auditeur indépendant

Aux administrateurs de
Musée du Fjord

**Raymond Chabot
Grant Thornton** S.E.N.C.R.L.
433, rue Albert
La Baie (Québec)
G7B 3L5

T 418 544-6847

Opinion avec réserve

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme Musée du Fjord (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2025 et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans la section «^oFondement de l'opinion avec réserve^o» du présent rapport, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 mars 2025 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion avec réserve

Nous n'avons pu observer la prise d'inventaire physique des stocks à la fin de l'exercice et nous n'avons pas été en mesure de nous assurer des quantités en stock par d'autres moyens. Par conséquent, nous n'avons pas été en mesure d'établir si des ajustements aux états financiers pourraient être nécessaires pour l'exercice terminé le 31 mars 2025.

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion avec réserve.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

□ nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

□ nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;

□ nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

□ nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

□ nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

1

Romy musel Chabot Karim Thériault S.E.N.C.R.L.

La Baie
Le 7 juillet 2025

¹ CPA auditrice, permis de comptabilité publique n° A131556

Musée du Fjord

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Apports (note 3)	947 640	985 531
PyramidedesHa!Ha!(annexe A)	23 140	23 899
Projets (annexe B)	253 000	229 043
Droitsd'entréeetforfaits	301 350	292 189
Boutique	69 694	65 280
Revenus de location	151 068	62 448
Dons - Campagnedefinancement et commandites	60 203	38 691
Revenusnetsdéplacements	16 121	38 414
Amortissementdesapports reportés afférents aux immobilisations corporellesetactifsincorporels	55 680	47 615
	<u>1 877 896</u>	<u>1 783 110</u>
Charges		
Salaires et charges sociales	640 459	633 104
Pyramide des Ha! Ha! (annexe A)	23 327	23 949
Projets (annexe B)	361 532	269 901
Charges locatives	285 014	266 805
Sous-contrats	37 430	36 312
Publicité et impression	26 311	42 718
Télécommunications	16 871	16 419
Boutique	42 354	43 235
Entretien et réparations des équipements	14 209	13 310
Fournitures pour soirées	4 175	994
Montages et expositions	73 888	79 661
Activités pédagogiques	9 638	6 793
Déplacements, voyages et représentation	8 025	8 114
Aquarium	31 336	20 357
Assurances	20 956	20 075
Poste et papeterie	3 914	3 088
Abonnements	9 983	8 833
Honoraires professionnels	63 341	66 650
Frais bancaires	12 161	9 831
Amortissement des immobilisations corporelles	113 388	127 428
Amortissement des actifs incorporels	11 292	942
	<u>1 809 604</u>	<u>1 698 519</u>
Excédent des produits par rapport aux charges	<u>68 292</u>	<u>84 591</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Musée du Fjord
Évolution de l'actif net
pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

	2025			2024	
	Investi en immobili- sations corporelles et actifs incorporels	Affecté	Non affecté	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$
Solde au début	208 080	111 500	247 518	567 098	482 507
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(69 000)		137 292	68 292	84 591
Affectations d'origine interne (note 11)	12 109	(32 481)	20 372		
	(56 891)	(32 481)	157 664	68 292	84 591
Solde à la fin	151 189	79 019	405 182	635 390	567 098

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Musée du Fjord

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

	2025	2024
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent des produits par rapport aux charges	68 292	84 591
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles et actifs incorporels	124 680	128 370
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations corporelles et actifs incorporels	(55 680)	(47 615)
Variation nette d'éléments du fonds de roulement		
Comptes clients et autres créances	27 086	5 733
Stock	(8 951)	(4 930)
Frais payés d'avance	(7 079)	(21 034)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(690)	(9 980)
Apports reportés	374 047	42 295
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	521 705	177 430
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Encaissement de la subvention gouvernementale à recevoir		125 207
Acquisition d'immobilisations corporelles	(12 109)	(3 175)
Acquisition d'actifs incorporels		(56 496)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	(12 109)	65 536
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursement de l'emprunt à long terme		(165 207)
Apports reportés afférents aux actifs incorporels		42 373
Apports reportés	20 000	
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	20 000	(122 834)
Augmentation nette de l'encaisse	529 596	120 132
Encaisse au début	495 066	374 934
Encaisse à la fin	1 024 662	495 066

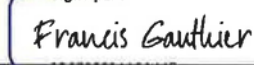
Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

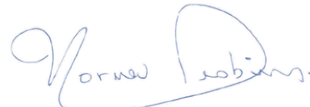
Musée du Fjord
Situation financière
 au 31 mars 2025

	2025	2024
	\$	\$
ACTIF		
Court terme		
Encaisse (note 4)	1 024 662	495 066
Comptes clients et autres créances (note 5)	87 018	114 104
Stock	39 765	30 814
Frais payés d'avance	32 711	25 632
	<u>1 184 156</u>	<u>665 616</u>
Long terme		
Immobilisations corporelles (note 7)	592 332	693 611
Actifs incorporels (note 8)	44 262	55 554
	<u>1 820 750</u>	<u>1 414 781</u>
PASSIF		
Court terme		
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 9)	108 068	108 758
Apports reportés (note 10)	591 886	197 839
	<u>699 954</u>	<u>306 597</u>
Long terme		
Apports reportés afférents aux immobilisations corporelles	452 212	499 420
Apports reportés afférents aux actifs incorporels	33 194	41 666
	<u>1 185 360</u>	<u>847 683</u>
ACTIF NET		
Investi en immobilisations et actifs incorporels	151 189	208 080
Affecté à des projets (note 11)	79 019	111 500
Non affecté	405 182	247 518
	<u>635 390</u>	<u>567 098</u>
	<u>1 820 750</u>	<u>1 414 781</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Signé par :

 Administrateur


 Administrateur

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2025

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme, constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec), exploite un musée. Il est un organisme de bienfaisance enregistré au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations non conclues avec des apparentés ainsi que ceux provenant d'opérations conclues avec des parties qui n'ont pas d'autre relation avec l'organisme qu'en leur qualité de membres de la direction (ainsi que les membres de la famille immédiate) sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents. Les autres actifs et passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations entre apparentés sont évalués au coût.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme provenant d'opérations non conclues avec des apparentés sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers) alors que ceux provenant d'opérations entre apparentés sont évalués selon la méthode du coût (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers).

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement ou selon la méthode du coût est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2025

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés à des charges d'exercices futurs sont reportés et constatés à titre de produits au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Apports reçus sous forme de fournitures et de services

L'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Droits d'entrée, forfaits et boutique

Les droits d'entrée et forfaits sont comptabilisés lors de la visite à la condition qu'il existe une preuve convaincante de l'existence d'un accord entre les parties, que le prix est déterminé ou déterminable et que le recouvrement est raisonnablement assuré. Les revenus de la boutique sont comptabilisés lors de leur encaissement.

Locations

Les revenus de location sont comptabilisés selon la méthode linéaire sur la durée des contrats de location, lorsque le recouvrement est raisonnablement assuré.

Placements

Les produits d'intérêts affectés et non affectés sont constatés à titre de revenus nets de placements lorsqu'ils sont gagnés.

Évaluation du stock

Le stock est évalué au plus faible du coût et de la valeur nette de réalisation. Le coût est déterminé selon la méthode du premier entré, premier sorti. Le montant du stock comptabilisé en charges totalise 42 354 \$ (43 235 \$ en 2024).

Immobilisations corporelles et actifs incorporels

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels acquis sont comptabilisés au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles ou d'actifs incorporels, le coût de ceux-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport plus tous les frais directement rattachés à l'acquisition des immobilisations corporelles ou des actifs incorporels, ou à une valeur symbolique si la juste valeur ne peut être déterminée au prix d'un effort raisonnable.

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2025

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Amortissements

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels sont amortis en fonction de leur durée probable d'utilisation selon les méthodes, les taux annuels et les périodes qui suivent :

	Méthodes	Taux et périodes
Équipement et outillage	Dégressif	20 %
Équipement informatique	Dégressif	30 %
Matériel roulant	Dégressif	30 %
Mobilier et agencements	Dégressif	35 %
Aquarium	Linéaire	20 ans
Spectacle multimédia, exposition, hall et aire d'attente	Linéaire	5 ans
Licences	Linéaire	5 ans

Les apports reportés afférents aux immobilisations corporelles et aux actifs incorporels sont amortis au même rythme que les immobilisations corporelles et actifs incorporels subventionnés.
Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle ou un actif incorporel a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle ou de l'actif incorporel à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

3 - APPORTS

	2025	2024
	\$	\$
Ministère de la Culture et des Communications	332 660	335 766
Ville de Saguenay (espèces)	275 005	293 142
Ville de Saguenay (services reçus)	285 013	266 805
Gouvernement du Canada - Emploi été Canada	51 447	64 818
Ministère du Patrimoine canadien		15 000
Gouvernement du Québec	3 515	10 000
	<u>947 640</u>	<u>985 531</u>

4 - ENCAISSE

Le solde d'encaisse comprend un montant total de 1 002 339 \$ (483 346 \$ en 2024) provenant de comptes bancaires qui portent intérêt entre 2 % et 2,7 % (taux variant entre 2,65 % et 3 % en 2024).

Musée du Fjord
Notes complémentaires
au 31 mars 2025

5 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	2025	2024
	\$	\$
Comptes clients	33 884	32 511
Intérêts courus	1	21 179
Taxes à la consommation	2 969	7 510
Subventions à recevoir	50 164	52 904
	<u>87 018</u>	<u>114 104</u>

6 - FONDATION COMMUNAUTAIRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Contribution - Programme Mécénat Placement Culture - 10 ans perpétuel

Fonds 1 Au cours des exercices antérieurs, un montant de 50 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire

du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel.

Fonds 2

En 2021, un montant de 250 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Cette participation provient du transfert du placement et des revenus générés par celui-ci pour un montant de 155 770 \$ ainsi qu'une somme affectée par le conseil d'administration d'un montant de 94 230 \$. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel. Ces montants ont été comptabilisés à l'état des résultats sous la rubrique « Contribution - Programme Mécénat Placement Culture ».

Fonds 3

En 2022, un montant de 30 000 \$ a été cédé à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour le programme Mécénat Placement Culture. Le Fonds de dotation Musée du Fjord est constitué d'un capital perpétuel. Ces montants ont été comptabilisés à l'état des résultats sous la rubrique « Contribution - Programme Mécénat Placement Culture ».

Au cours de l'exercice, les trois fonds de placements cédés à la Fondation communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean ont fait l'objet d'un regroupement en un seul fond.

Le montant de la juste valeur du fond regroupé correspond à un montant total de 620 909 \$ (599 451 \$ au 31 mars 2024). Pour l'exercice 2025, ces programmes ont généré des revenus de placements d'un montant de 0 \$ (10 205 \$ en 2024) qui ont été comptabilisés comme revenus nets de placements.

Musée du Fjord
Notes complémentaires
au 31 mars 2025

7 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2025	2024
	Coût	Amortis- sement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Équipement et outillage	293 278	191 635	101 643	127 059
Équipement informatique	94 054	65 414	28 640	23 623
Matériel roulant	76 017	44 355	31 662	45 234
Mobilier et agencements	53 531	52 809	722	1 106
Spectacle multimédia	1 497 000	1 497 000		
Exposition	600 000	600 000		
Hall et aire d'attente	412 845	412 845		
Aquarium	1 338 314	908 649	429	496
	<u>4 365 039</u>	<u>3 772 707</u>	<u>665</u>	<u>589</u>

8 - ACTIFS INCORPORELS

		592	693
		332	611
		<u>2025</u>	<u>2024</u>
		\$	\$
Licences		<u>44 262</u>	<u>55 554</u>

9 - COMPTES FOURNISSEURSET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	2025	2024
	\$	\$
Comptes fournisseurs et charges à payer	35 866	31 451
Salaires et vacances à payer	72 202	77 307
	<u>108 068</u>	<u>108 758</u>

Au 31 mars 2025, les sommes à remettre à l'État totalisent 19 269 \$ (25 018 \$ au 31 mars 2024).

10 - APPORTS REPORTÉS

Les apports reportés comprennent les apports pour différents projets ainsi que les apports encaissés pour le prochain exercice. Ces apports reportés se détaillent comme suit :

	2025	2024
	\$	\$
Apports reportés - Projets	98 000	
Solde au début	606 670	264 500
Apports de l'exercice	(210 000)	(166 500)
Montant constaté à titre de produits	<u>494 670</u>	<u>98 000</u>
Solde à la fin		

Musée du Fjord

Notes complémentaires

au 31 mars 2025

10 - APPORTS REPORTÉS (suite)

Appportsreportés - Fonctionnement

Solde au début	99 839	155 544
Apports de l'exercice	945 017	929 826
Montant constaté à titre de produits	(947 640)	(985 531)
Solde à la fin	<u>97 216</u>	<u>99 839</u>
	<u><u>591 888</u></u>	<u><u>197 839</u></u>

Les apports reportés - projets sont constitués des apports reçus pour le projet Plancton Odysée.

11 - AFFECTATIONS GREVANT L'ACTIF NET

Au 31 mars 2025, l'organisme a affecté un montant de 12 110 \$ (17 298 \$ en 2024) aux immobilisations afin de financer les sorties nettes de fonds relatives aux immobilisations corporelles et actifs incorporels.

Au cours des exercices précédents, l'organisme a affecté un montant total de 111 500 \$ dont 40 000 \$ pour l'exposition virtuelle, 30 000 \$ pour l'exposition intelligence et 41 500 \$ pour la campagne de financement. Un montant de 32 481 \$ a été utilisé au cours de l'exercice et a ainsi été comptabilisé dans les résultats de l'exercice, alors que le solde de 79 019 \$ est reporté à l'exercice subséquent.

12 - SERVICES GRATUITS

L'organisme bénéficie de services gratuits provenant de la ville de Saguenay. Ces services concernent la location des locaux et la conciergerie. La juste valeur de ces services s'élève à 285 013 \$ (266 805 \$ en 2024) et a été comptabilisée.

13 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions à recevoir et les comptes clients, étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

Musée du Fjord

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

A - PYRAMIDE DES HA ! HA !

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Produits		
Ville de Saguenay	21 995	21 995
Droits d'entrée	<u>1 145</u>	<u>1 904</u>
	23 140	23 899
Charges		
Salaires et charges sociales	13 842	13 985
Redevances à la ville	1 047	1 809
Redevances à l'artiste	98	95
Promotion et impression	350	600
Assurances	800	800
Télécommunications	300	300
Cotisations	350	350
Honoraires professionnels	1 700	1 500
Autres charges	<u>4 840</u>	<u>4 510</u>
	<u>23 327</u>	<u>23 949</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges	<u>(187)</u>	<u>(50)</u>

Musée du Fjord

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

B - DÉTAIL DES PROJETS

	Projet tentacules	Projet moche	Total
	\$	\$	\$
Produits			
Ministère du Patrimoine canadien	112 000		112 000
Ministère de la Culture et des Communications		98 000	98 000
Revenus de location	43 000		43 000
	155 000	98 000	253 000
Charges			
Salaires et charges sociales	53 704	56 841	110 545
Poste et papeterie			
Promotion et impression		2 803	2 803
Honoraires professionnels	38 768	59 035	97 803
Fournitures et matériel	17 960	22 618	40 578
Frais de déplacements et de représentation	52 142	663	52 805
Télécommunications		640	640
Autres	35 575	20 783	56 358
	198 149	163 383	361 532
Contributions du Musée	(43 149)	(65 383)	(108 532)

Service des expositions 2024-2025

Une programmation captivante pour tous !

Année après année, notre musée s'anime pour offrir une expérience inoubliable à ses visiteurs ! Entre nos expositions permanentes, temporaires et itinérantes, ainsi que nos activités de médiation, notre offre muséale est riche, variée et adaptée à tous les publics.

Le Muséa présente trois expositions permanentes et un spectacle multimédia.

Le Musée a diffusé en ses murs trois expositions temporaires en plus de trois expositions extérieures à La Baie. Il offre une sélection de sept expositions Bruns, blancs, noirs : les ours du Canada, Fantastiques monstres marins, Tentacules, Moches : quand la laideur devient un chef d'œuvre, Comme un poisson dans l'eau, Génial! Tous intelligents et L'univers marin au temps de l'ordovicien. Elles ont toutes été présentées dans divers musée québécois. Quant à Tentacules, elle a voyagé jusqu'à Vernon en Colombie-Britannique. Nous en sommes fiers!

EXPOSITIONS PERMANENTES



Aquarium du Fjord

La faune aquatique captivante et insoupçonnée du fjord du Saguenay est présentée aux visiteurs dans un immense aquarium d'eau salée. Attenant à cet aquarium, un bassin de manipulation permet de toucher plusieurs espèces marines, notamment des oursins, des étoiles et des concombres de mer. Finalement, un grand écran interactif révèle d'autres espèces marines.

Vivarium

Place aux insectes flamboyants du Vivarium! Plusieurs spécimens naturalisés et vivants, dont certains proviennent du Québec, s'offrent à tous les regards curieux. Cet espace met aussi en vedette d'autres petits animaux étonnants comme des crustacés, des amphibiens et des arachnides.

Des racines et des rêves : un regard neuf sur le Saguenay-Lac-Saint-Jean

Revivre l'histoire de la population du Saguenay-Lac-Saint-Jean mise en relief à travers le fichier scientifique BALSAC; voilà ce que propose cette exposition permanente du Musée. De la colonisation à la génétique des populations, les visiteurs explorent les différentes facettes de la région, qui apparaît alors sous un nouveau jour, bien loin des mythes et des préjugés habituels.



Voyage au cœur du fjord du Saguenay

C'est à bord du vaisseau Navis que les visiteurs du Musée ont la chance de voyager au cœur de la formation et de l'évolution du fjord du Saguenay. De stupéfiantes images aériennes et sous-marines défilent sous leurs yeux, leur faisant découvrir la beauté saisissante de cette ancienne vallée glaciaire. Le spectacle multimédia est offert en cinq langues.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2024-2025

L'univers marin au temps de l'Ordovicien

Du 24 février au 19 mai 2024, le Musée a présenté son exposition L'univers marin au temps de l'Ordovicien, mettant en lumière la riche collection de fossiles régionaux et québécois léguée par feu monsieur Daniel Martin. Au cœur de cette exposition, la vulgarisation scientifique était primordiale. Les visiteurs ont pu explorer une sélection de minéraux, de roches et de fossiles provenant du sous-sol régional, notamment des spécimens datant de l'Ordovicien (- 488 à - 443 Ma). À travers ces découvertes, nous avons compris l'importance qu'avaient les stromatolites du Saguenay–Lac-Saint-Jean à cette époque. Ils ont joué un rôle crucial dans la transformation de l'environnement terrestre. Ces organismes ont contribué à désacidifier l'océan primitif, favorisant ainsi l'apparition d'une atmosphère riche en dioxygène et d'une couche d'ozone permettant le développement d'une vie terrestre et océanique plus complexe. Cette exposition sera adaptée à l'itinérance.



Moches : quand la laideur devient un chef d'œuvre

Du 11 juin 2024 au 23 mai 2025, le Musée du Fjord présente une exposition inédite consacrée à la laideur dans le règne animal. Produite par le Musée du Fjord, cette expérience originale place l'animal au centre du propos et invite le public à découvrir des espèces dont les caractéristiques physiques surprennent, intriguent et parfois dérangent. Ces particularités, souvent perçues comme « laides », amènent les visiteurs à revoir leur perception, à poser un regard différent sur la diversité du vivant et à réfléchir aux critères qui définissent la beauté et la laideur.

L'exposition soulève aussi une question plus intime : comment ces jugements esthétiques, appliqués aux animaux, influencent-ils la façon dont nous percevons notre propre apparence et celle des personnes qui nous entourent ?

Cette production du Musée du Fjord a été rendue possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Exposition temporaire extérieure - Microfjord

Présentée dans la courette extérieure, cette exposition est une production du Musée du Fjord. Une multitude d'organismes de petite taille, ceux qui se cachent dans les eaux profondes du fjord du Saguenay, y sont présentés. Quoique discrètes, ces formes de vie sont essentielles à l'équilibre environnemental de nos écosystèmes.

Exposition à la bibliothèque de La Baie - Port-Alfred

Cette exposition retrace les grands jalons de l'ancienne ville de Port-Alfred. Son histoire est marquée par la présence de la grande industrie et de son usine de pâtes et papiers : l'usine de Port-Alfred, démolie à l'automne 2006.

Exposition au Centre des sports Jean-Claude-Tremblay -

Jean-Claude Tremblay : le magicien de la ligne bleue

Une microexposition retraçant les faits marquants de la vie de ce hockeyeur baieriverain décédé le 7 décembre 1994.

EXPOSITIONS EN CIRCULATION

Le Musée du Fjord propose une sélection de sept expositions itinérantes captivantes, incluant Bruns, blancs, noirs : les ours du Canada, Panaches : caribous et autres cervidés, Fantastiques monstres marins, L'univers marin au temps de l'Ordovicien, Génial! Tous intelligents! et Comme un poisson dans l'eau!. Six d'entre elles ont déjà été présentées dans des musées québécois!

En 2024-2025, c'est le début de la tournée de Tentacules qui nous a permis d'élargir notre territoire de location jusqu'à Vernon en Colombie-Britannique.



Bruns, blancs, noirs : les ours du Canada

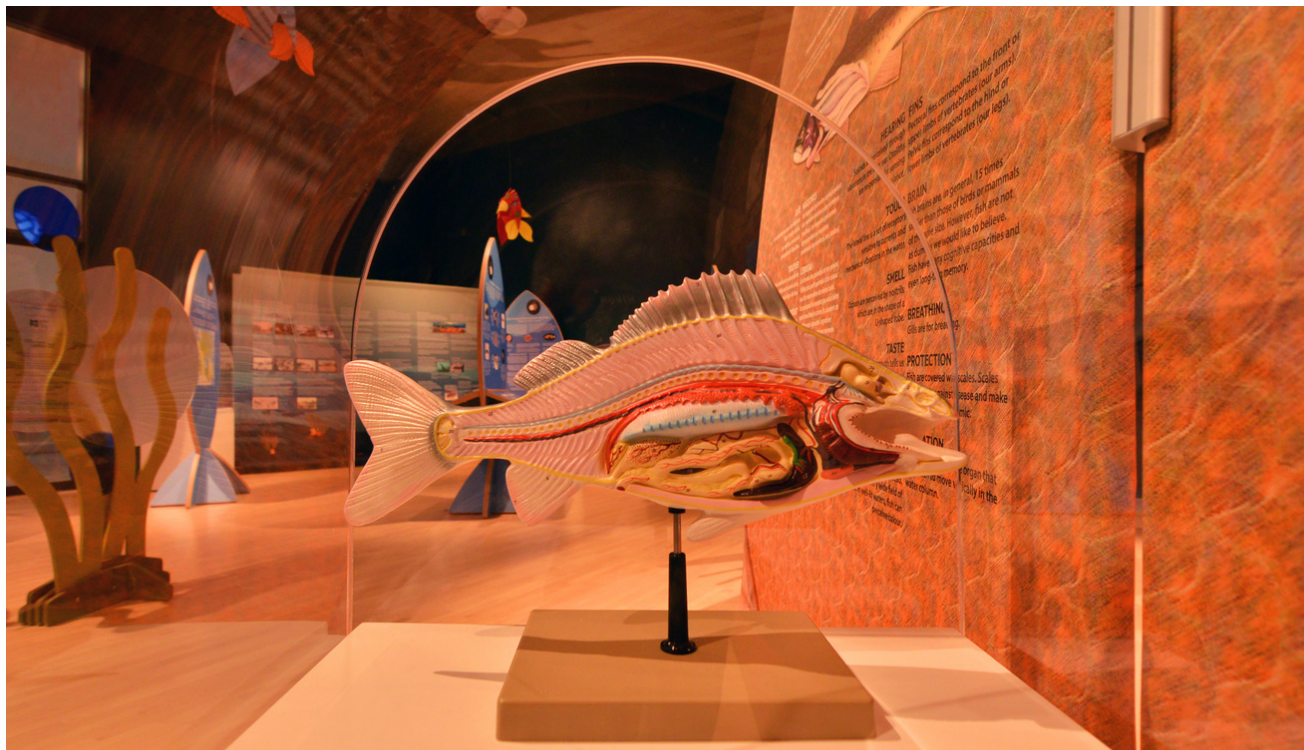
Découvrez ces animaux mythiques de la faune canadienne dans cette exposition révélant leur importance dans la culture et l'imaginaire collectif. Cette exposition ludique et originale a été présentée aux :

- Musée de la biodiversité du Québec à Bécancour, du 20 novembre 2023 au 18 novembre 2024
- Musée régional de la Côte-Nord à Sept-îles, du 28 novembre 2024 au 30 avril 2025

Comme un poisson dans l'eau!

Explorez les adaptations surprenantes des animaux aquatiques et sensibilisez-vous aux enjeux de conservation de la faune ichthyologique. Présentée à :

-Centre culturel Marie-Fitzbach à Saint-Georges, du 20 février au 4 mai 2025



Panaches : caribous et autres cervidés du Canada

Sensibilisez-vous à l'importance de préserver notre cheptel de cervidés et la nature sauvage du pays pour les générations futures.

-Minéro – Musée de Thetford Mines, du 15 février au 30 juin 2024

Fantastiques monstres marins

Explorez les créatures étonnantes des océans et des rivières dans cette exposition présentée dans une version compacte et captivante.

-Centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges, du 23 février au 7 mai 2023

Génial! Tous intelligents!

Découvrez une diversité d'intelligences, de celle animale à celle artificielle, en passant par les végétaux et les humains.

-Centre culturel Marie-Fitzbach à Saint-Georges, du 9 juin au 19 août 2024

-Musée de la biodiversité du Québec à Bécancour, du 22 novembre 2024 au 22 juin 2025



L'univers marin au temps de l'Ordovicien

Plongez dans l'univers marin de l'Ordovicien avec une exposition mettant en valeur une riche collection de fossiles régionaux et québécois. Minéraux, roches et fossiles révèlent l'importance des stromatolites, qui ont contribué à transformer l'océan primitif et à favoriser l'émergence d'une vie terrestre et océanique plus complexe.

Expositions virtuelles

Le Musée du Fjord propose quatre expositions virtuelles. Plusieurs années après leur réalisation, et même avec l'évolution des technologies numériques, leur contenu demeure une référence scientifique ou historique en raison de la fiabilité de l'information donnée :

- Fantastiques monstres marins;
- L'Origo – application mobile sur la généalogie;
- Les inondations au Canada;
- Histoire Saguenay : fruit d'une étroite collaboration entre la Société historique du Saguenay, le Musée du Fjord, La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional, le Centre historique des Sœurs du Bon-Conseil, le Musée de la défense aérienne et le Centre d'histoire Arvida, l'exposition vous permettra de découvrir ou de redécouvrir les moments et les personnages marquants de notre passé à travers une sélection de 36 objets tirés des collections de ces organismes.



Pyramide des Ha! Ha!

De la Saint-Jean-Baptiste à la mi-août

En 2001, la Ville de Saguenay donnait le mandat au Musée d'animer la Pyramide des Ha! Ha!. Érigée en souvenir des inondations de 1996, elle a été réalisée par des citoyennes et des citoyens de La Baie selon un concept de l'artiste Jean-Jules Soucy. Cette structure architecturale et artistique remarquable offre une vue panoramique sur la splendide baie des Ha! Ha!. Ornée de 3 000 panneaux de signalisation « Cédez le passage », elle peut être illuminée grâce à une borne interactive.

Service de médiation 2024-2025



Médiation, action citoyenne et services au public – 2024-2025

Le Service de la médiation, de l'action citoyenne et des services au public a poursuivi sa mission en offrant une programmation riche et diversifiée. Grâce à des partenariats essentiels avec Hydro-Québec, les Caisses du Saguenay, le Port de Saguenay et la Ville de Saguenay, nous avons pu consolider et élargir notre offre d'activités afin de rejoindre un vaste public.

Au cours de l'année 2024-2025, nos équipes ont continué à développer et à bonifier nos programmes éducatifs pour répondre aux besoins variés de nos visiteurs. Visites guidées interactives, ateliers pratiques, conférences et ateliers-découvertes ont permis de stimuler l'intérêt et la curiosité envers les sciences, tout en mettant en lumière les enjeux liés à la biodiversité.

Cette année, 22 735 personnes ont participé à une activité de médiation scientifique, dont 13 713 visiteurs en groupe, incluant 391 groupes scolaires, ainsi que 9 022 visiteurs individuels.

Le Musée propose une vingtaine d'activités éducatives basées sur ses expositions permanentes, auxquelles s'ajoutent des activités conçues à partir de nos expositions temporaires. Chacun de nos programmes est soigneusement arrimé au programme scolaire québécois, favorisant ainsi un ancrage fort auprès du milieu éducatif.

Ces résultats témoignent de la pertinence et de l'impact de nos actions, qui contribuent à faire du Musée un lieu incontournable de découverte, d'apprentissage et de dialogue.

Science mobile

Pour la troisième année consécutive, la Science mobile du Musée du Fjord déploie la mission scientifique du Musée du Fjord directement aux communautés de la région. Grâce à cette initiative, nous pouvons diffuser nos programmes en sciences naturelles, et tout particulièrement en sciences aquatiques, dans les écoles, les organismes communautaires et les festivals, ce qui permet à un public ne pouvant se déplacer en nos murs de s'immerger dans la vie foisonnante et fragile du fjord du Saguenay et les sciences.

Avec son bassin mobile et son équipe scientifique chevronnée, la Science mobile du Musée du Fjord propose une variété d'activités interactives et pratiques qui captivent l'imagination des participantes.

Trois partenaires privés soutiennent la tournée de la Science mobile : les Caisses Desjardins de Saguenay, RL Énergies et Cantin Gagnon Assurances.





Festival Fous de la science 2024 (24,25 et 26 mai)

Le Festival Fous de la science, présenté par Hydro-Québec, est devenu au fil des années l'événement majeur de la culture scientifique au Saguenay–Lac-Saint-Jean! . L'événement, très attendu des petits et des grands, proposait pour sa 14^e édition des causeries passionnantes, des rencontres dynamiques avec de vrais scientifiques et assister à des démonstrations scientifiques accessibles et instructives. Plus de 5 000 amoureux de la science ont été conquis les 24, 25 et 26 mai 2024 lors de ce rendez-vous annuel qui met à l'honneur les acteurs de la culture scientifique de la région, des établissements d'enseignement supérieur, des organismes voués à la vulgarisation scientifique et des gens passionnés. Nos passeurs et passeuses de science abordent des sujets de l'actualité scientifique : environnement, santé, vie marine, nouvelles technologies, robotique, etc.

Semaine de relâche 2025

Curio Science – La science en famille

Dans le cadre de nos actions de médiation scientifique, l'atelier Curio Science a offert aux enfants et à leurs familles l'occasion de vivre la science autrement : par la pratique, l'étonnement et le jeu.

Tout au long de ces ateliers, les participants – petits et grands – ont pu se glisser dans la peau de véritables scientifiques en réalisant des expériences simples mais spectaculaires. Fabrication de slime, éruption volcanique maison ou encore réactions chimiques effervescentes : chaque activité a permis de découvrir les phénomènes scientifiques qui se cachent derrière des manipulations amusantes.

Curio Science s'inscrit ainsi dans notre volonté de rendre la science accessible, concrète et enthousiasmante pour tous, en particulier pour les plus jeunes et leurs familles.

Soirée de lectures sur le quai

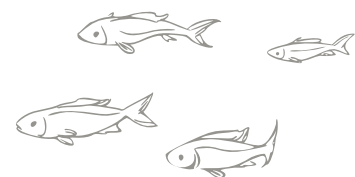
Dans le cadre de la Soirée de lectures sur le quai, le public a eu le plaisir d'assister à une rencontre littéraire marquante avec Julien Gravelle, auteur d'origine franc-comtoise installé à Girardville, au nord du Lac-Saint-Jean, depuis 2006.

Lors de cette soirée, l'auteur a partagé des extraits de son plus récent ouvrage, *If*, publié aux Éditions Leméac. Par sa lecture sensible et évocatrice, Julien Gravelle a su transporter l'auditoire au cœur de la forêt boréale, avec ses odeurs de sève, ses paysages bruts et son atmosphère immersive.

Cette activité, alliant littérature et découverte du territoire, a permis de mettre en valeur le lien profond entre nature et création artistique, tout en offrant un moment de partage unique avec un auteur dont l'œuvre résonne fortement avec l'environnement qui l'inspire.

Cycle de conférences gratuites présenté par le Port de Saguenay

L'alliance avec le Port de Saguenay représente un puissant levier pour renforcer la mission du Musée du Fjord et démocratiser la science auprès de notre population. Tout au long de l'année, d'excellents vulgarisateurs, des chercheurs et des créateurs ont discuté virtuellement avec des membres de notre communauté. Le Musée du Fjord a présenté quatre (4) conférences portant sur les expositions ou abordant des thématiques diverses dans le domaine de l'histoire, de la culture et des sciences. Les conférences du Port de Saguenay ont attiré plus de 1 500 personnes cette année. Entièrement gratuites, elles contribuent à faire connaître davantage les réalisations remarquables des gens du fjord.



Dimanches amusants

Le Musée du Fjord participe à la Mesure de gratuité dans les institutions muséales – Accès gratuit à plusieurs institutions muséales du Québec le premier dimanche de chaque mois. Cette mesure est rendue possible grâce à un investissement du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Soucieux de mieux desservir son public familial, le Musée du Fjord offre gratuitement des activités familiales chaque premier dimanche du mois, des activités familiales. En compagnie de médiateurs passionnés, les familles peuvent participer à des ateliers différents d'une heure et demie leur permettant de découvrir les expositions, d'assister et de participer à des expériences scientifiques, et de réaliser des bricolages.

Excursions extérieures

Le Musée propose trois excursions. D'abord, une découverte de l'histoire et du patrimoine bâti de notre quartier historique avec ses monuments, ses œuvres d'art, la richesse de son patrimoine religieux et ses bâtiments centenaires. Des anecdotes amusantes et touchantes révèlent les secrets de ce riche passé.

Ensuite, le Musée propose un jeu d'invasion interactif où les participants résolvent des énigmes et trouvent des indices cachés. Cette activité stimule l'esprit et encourage la coopération en équipe.

Enfin, la populaire exploration des berges de la baie des Ha! Ha! en compagnie d'un guide scientifique permet de découvrir des petits organismes marins et des oiseaux dans un panorama à couper le souffle.

Ces excursions sont des expériences uniques de découverte culturelle et scientifique, de jeu et d'exploration en plein air. Elles sont, bien sûr, adaptées à toute la famille.



Collections



Collections vivantes

Les collections vivantes rassemblent les spécimens de l'Aquarium du Fjord, du bassin tactile et du Vivarium. L'aquarium et le bassin tactile permettent de présenter et de mettre en valeur la faune aquatique du fjord du Saguenay, tandis que le vivarium met en lumière des amphibiens, des reptiles, des insectes et des arthropodes du Québec, ainsi que des espèces exotiques.

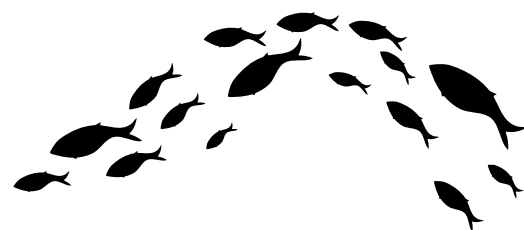
Nos aquariums et notre bassin tactile comptent annuellement entre 10 et 20 espèces de poissons (40 à 60 spécimens) et entre 20 et 30 espèces d'invertébrés (500 à 700 spécimens) pour un total de plus de 600 spécimens. Par ailleurs, nos poissons ont atteint leur pleine croissance, ce qui limite l'ajout de nouveaux spécimens. Somme toute, cette contrainte permet l'observation rarissime et privilégiée d'une faune aquatique à maturité. De plus, la longévité de nos spécimens reflète la qualité des soins apportés et le bien-être des spécimens faisant partie de notre collection vivante aquatique.

Collections historiques et éducatives

Les collections historiques et éducatives du Musée du Fjord abritent une vaste gamme d'archives et d'artefacts liés à l'histoire du territoire du fjord du Saguenay et de la baie des Ha! Ha!. Elles comprennent près de 9 000 objets tels que des espèces conservées dans le formol, des animaux naturalisés, des photographies, des vidéos, des plans, des gravures de monstres marins, des ouvrages et des fossiles.

En 2024-2025, nous avons effectué de la recherche documentaire sur des artefacts qui ont été emballé en vue d'un déménagement ultérieur dans le cadre du projet de modernisation du Musée du Fjord. Des objets de la collection du Musée (30) ont été décrit et préparé afin d'être diffusé dans les expositions temporaires et en circulation du Musée.

COMMUNICATIONS



Rapport de communication et de commercialisation

Le rapport de communication et de commercialisation du Musée du Fjord met en lumière ses diverses stratégies visant à attirer un large public régional et national. L'objectif est de renforcer la notoriété de l'établissement et de le positionner comme une destination incontournable dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Pour cela, une panoplie d'outils promotionnels sont déployés : dépliant annuel (10 000 copies en français et 7 000 en anglais), guides touristiques locaux et nationaux, publicités dans les revues et les magazines, brochure éducative, site Web officiel, campagnes sur les médias sociaux, etc. Ces moyens assurent une visibilité accrue du Musée et favorisent son rayonnement.

Nous avons principalement fait de la promotion estivale à la radio et à la télévision, notamment avec Bell Média, Cogeco et Radio-Canada. Nous en avons profité pour organiser des concours à la radio. Nous avons adhéré à la campagne promotionnelle des musées de Saguenay grâce à l'aide de la Ville de Saguenay.

Le Musée a aussi donné gracieusement, en échange de promotion, des billets à des commanditaires, à des médias et à des organismes communautaires pour soutenir leur cause (500 billets).

Présence numérique et médias sociaux

Le Musée du Fjord a poursuivi une présence active sur le Web, en se concentrant principalement sur les réseaux sociaux, notamment Facebook, Instagram, et les infolettres. Au cours de l'année 2024-2025, le Musée a réalisé plus de 212 interventions numériques, comprenant 20 vidéos et 3 conférences en ligne.

En ce qui concerne notre présence sur Facebook, notre contenu a été vu par 1 436 871 personnes, ce qui correspond à la couverture et représente le nombre de personnes uniques ayant vu au moins une publication de notre page. Parmi elles, 2 460 nouvelles personnes ont choisi de suivre notre page, renforçant ainsi notre communauté, qui compte désormais 10 804 abonnés, et montrant un intérêt croissant pour nos activités et contenus.

Il est à noter que, lors de cette période, le compte Instagram du Musée a été utilisé de manière limitée. La page compte désormais 929 abonnés, dont 29 nouveaux abonnés enregistrés cette année, ce qui montre un début de développement de notre communauté sur cette plateforme.

L'infolettre, avec 627 contacts au total, permet de cibler des clientèles variées : réseau scolaire, partenaires actifs du Musée, médias ou public intéressé par nos activités. Au cours de l'année, 8 infolettres ont été envoyées afin de tenir ces contacts informés de nos services, activités et événements, maintenant ainsi une communication régulière et active avec notre communauté.

De nombreuses tournées de familiarisation (voyagistes ou agences de voyages) et des visites de journalistes ont eu lieu pour la tenue de reportages ou pour la planification de l'accueil de groupes de touristes (20).

Merci à nos partenaires

Un musée n'excelle que dans la mesure où il en a les moyens. Grâce à ses partenaires et commanditaires, le Musée du Fjord innove, crée et se renouvelle sans cesse. Ce sont ses visiteurs qui en profitent.

ORGANISMES SUBVENTIONNAIRES



COMMANDITAIRES



PARTENAIRES

